

NACHLASS KARL STAUFFER-BERN

Geschenk an Literaturarchiv von Frau Krayenbühl-Stauffer 1935
davon in der Graphischen Sammlung:

Abschrift der Kopie einer bereits vorhandenen Liste „Karl Stauffer – Werke in der Graphik- und Photosammlung“ (Abt. „K“) mit Ergänzungen der Standorte und Reproduktionsnummern

I Standort: Schweizer Künstler gross; Magazin 5. UG Schublade Nr. 461:

I a) **Handschriftliches Verzeichnis der Radierungen** von
Karl Stauffer. Kunstmuseum Bern, 8. August 1913

I b) **Fotografien nach Werken von Karl Stauffer:**

b 1) Fotografien nach Plastiken

1/1 Adorant (Fassung mit Armen, Gips) Repr. 6513

1/2 Adorant (Fassung ohne Arme, Bronze)

b 2) Fotografien nach Atelierfoto

2/1 Breitformatiges Gemälde (liegender weiblicher Akt)
auf Staffelei. Darüber zwei weitere kleine Gemälde. Repr. 6514

b 3) Fotografien nach Gemälden

3/1 Bildhauer Max Klein Repr. 6515

3/2 Alter Mann

I c) **Druckreproduktionen**

1 Peter Halm, 2 Portraits auf einem Blatt

2 Gottfried Keller. Ganzfigur auf Stuhl mit Portraitstudie des Kopfes.

3 Gottfried Keller. Ganzfigur auf Stuhl

4 Gustav Freytag. Oelgemälde. Farbrepro

5 Gustav Menzel

6 Konrad Ferdinand Meyer

7 Selbstbildnis. Heliogravure der Reichsdruckerei

8 Figur aus „Geburt der Venus“ nach Sandro Botticelli

I d) **Handzeichnungen** (z.T. datiert 1873) – Kopien nach Alexandre Calame:
aus Leçons de paysage, 1873

1–10 Eléments. Livraisons 1 – 6.

11–14 Esquisses d'après nature. Series 1 – 2.

Die Dokumente der Gruppe I stammen – mit Ausnahme von a) aus dem Nachlass Karl Stauffer.

II Standort: Schweizer Künstler klein; Magazin 5. UG Schublade Nr. 431:

II Zeitschriftenausschnitte (Abbildungen von Gemälden und Skizzen):

- 1 Studienkopf (Berner Kunstmuseum)
- 2a Vorderseite: Der Gekreuzigte (Bern)
- 2b Rückseite: Karl Stauffer im Atelier mit dem Adoranten (nach Foto)
- 3a Vorderseite: Bildhauer M. Klein (Bern)
- 3b Rückseite: C.F. Meyer (nach Kohlezeichnung)
- 4 Weiblicher Studienkopf
- 5 Bildnis der Gräfin Smirnoff

III Werke von Stauffer in der allgemeinen Portraitsammlung

III a) Originalgraphik

Peter Halm. Profil nach rechts. 1886. 18,9x14 cm. F3/15

Peter Halm. Profil nach rechts. 1887. 25x19,9 cm. F2/8

Gottfried Keller. Ganzfigur auf Stuhl sitzend. 1887. Radierung.
38,1x28,5cm. Fb

Conrad Ferdinand Meyer. Brustbild mit Hut. Kaltnadelradierung.
1887. 19,2x14,4 cm. Fc

Selbstbildnis mit Zigarre. Kopfbild. Kaltnadelradierung. 1885.
15,5x12 cm. Fc

Luise Stauffer (Mutter von K. Stauffer). Kaltnadelradierung. 1887.
13,3x10,2 cm. F2/20

Marie Stauffer (Schwester von K. Stauffer). Brustbild. Radierung.
1886. 19,4x12,3 cm. F2/20.

Lydia Welte-Escher. Brustbild. Kaltnadelradierung. 1887.
22,4x13,5 cm. Fc

Die Zwanglosen. 5 Portraitdarstellungen. Radierung. 1886.
22,4x16,8 cm. Fb

III b) Reproduktionen (nach Gemälden, Graphiken und Zeichnungen)

Gottfried Keller. Brustbild. Facs. des Oelbildes. 1886. 38,2x31 cm. (Fc?)

Conrad Ferdinand Meyer. Kopf. Facs. einer Bleistiftzeichnung.
1886. 22x16,4 cm. Fc

Selbstbildnis. Heliogravure der Reichsdruckerei. 18.9x14.4 cm.
(Aus Nachlass Stauffer. 2. und 3. Ex. Fc (F3?))

Bildnis von Stauffers Schwester. 20,3 x 16,1 cm. (F4?)

Dasselbe auf Postkarte. 9,2x8 cm. (F5?)

Bildnis von Stauffers Mutter. Postkarte. 11,9x11,6 cm. (F5?)

IV Dokumente zu Stauffer in der Portraitsammlung

Karl Stauffer an der Staffelei. Graf Harrach fec. 1883.

Bleistiftzeichnung, 27,5x21 cm. (aus dem Nachlass K. Stauffer)	Fc	Repr. 6516
Karl Stauffer an der Staffelei. Radierung von Wilhelm Krauskopf. 1893. 16,1x10,7 cm.	F5	Repr. 6517
Karl Stauffer im Atelier mit dem Adoranten (nach Foto) 13,5x8 cm	Foto 8°	Repr. 6518

V Standort: Fotosammlung, Magazin 7. UG, Schrank Nr. 82:
(zwei Archivschachteln)

V a) Portraits von Stauffer selbst

1a	Stauffer mit der Radierplatte	Repr. 1148
1b	Stauffer mit der Radierplatte	
2	Stauffer mit Zwicker (nach v. Arx „ca. 20-jährig“)	Repr. 1147
3	Stich (nach Nr. 2)	Repr. 6882

V b) Portraits verschiedener Persönlichkeiten

b 1) Portraits von diversen Fotografen erstellt:

1.1a	Adolph Menzel. Foto Reichard & Lindner, Berlin, 1885	
1.1b	Adolph Menzel. Foto Reichard & Lindner, Berlin, 1885	
1.1c	Adolph Menzel. Foto Reichard & Lindner, Berlin, 1885	
1.2	Max Mosse. Foto G. J. Junk, Berlin	Repr. 5709
1.3	Dr. von Laur, Generalarzt. Foto Loescher + Petsch, Berlin	Repr. 5710
1.4a	Peter Halm	Repr. 6519
1.4b	Peter Halm	Repr. 6520

b 2) Aufnahmen, die wahrscheinlich von Stauffer selbst stammen

2.1a	Gustav Freytag, auf Stuhl im Garten, nach links blickend	Repr. 6521
2.1b	Gustav Freytag, Brustbild	Repr. 6522
2.1c	Gustav Freytag, Brustbild	Repr. 6523
2.1d	Gustav Freytag, stehend neben Stuhl im Garten, nach links	Repr. 6524
2.1e	Gustav Freytag, Brustbild	Repr. 6525
2.1f	Gustav Freytag, auf Stuhl im Garten mit Hut	Repr. 6526
2.1g	Gustav Freytag, auf Stuhl im Garten ohne Hut	Repr. 6527
2.1h	Gustav Freytag, stehend, nach rechts blickend	Repr. 2597
2.1i	Gustav Freytag, sitzend mit Hut, nach links blickend	Repr. 6528
2.1k	Gustav Freytag, sitzend im Garten ohne Hut	Repr. 6529
2.1l	Foto des Oelbildes von Gustav Freytag	Repr. 6069
2.2.	Gottfried Keller	Repr. 6530
2.3a	Ludwig Kühn, von vorne	Repr. 6531
2.3b	Ludwig Kühn, nach links blickend	Repr. 6532
2.3c	Ludwig Kühn, auf dem Totenbett	Repr. 6533
2.3d	Ludwig Kühn, von vorne vor Turmmauer	Repr. 6534
2.4a	Conrad Ferdinand Meyer	Repr. 6535
2.4b	Conrad Ferdinand Meyer	Repr. 2596
2.5	Studienkopf (Foto nach Gemälde)	

- V c) Modelle, Atelierbilder**
- | | | |
|---|----------------------------------|------------|
| 1 | Modell am Kreuz | Repr. 5341 |
| 2 | weibliches Modell, kniend | Repr. 6536 |
| 3 | leerer Umschlag | |
| 4 | Adorant | Repr. 6537 |
| 5 | Karls Modell in Rom | |
| 6 | weibliches Modell, Brustaufnahme | Repr. 6538 |
| 7 | weibliches Modell mit Kopftuch | Repr. 6539 |
| 8 | weibliches Modell mit Teller | Repr. 6540 |
| 9 | weibliches Modell mit Teller | Repr. 6541 |
-
- V d) Verschiedene kleinformatische Aufnahmen (in Briefumschlag)**
- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | Doppelportrait: Stauffer und... (Aufnahme auf Metallplatte) | Neg. 2595 |
| 2 | siehe bei V a I (umgelagert) | |
| 3a | Portrait G. Freytag (vergl. V b) 2.1e) | Neg. 2594 |
| 3b | Portrait G. Freytag (vergl. V b) 2.1g) | |
| 4 | Portrait C.F. Meyer | |
| 5 | Briefumschlag | |
-
- V e) Reproduktionen nach Staufferwerken**
- | | | |
|----|----------------|--|
| 1a | Peter Halm | |
| 1b | Peter Halm | |
| 2 | Gustav Menzel | |
| 3 | Selbstportrait | |
-
- V f) Lithographie. 1851. (Portrait)**
 Vermutlich Ed. Stauffer (Vater von Karl Stauffer).