

Ernest Bloch

Inventaire de la collection Ernest Bloch

[Inventaire](#) établi par le Bureau suisse du RISM



Schweizerisches Literaturarchiv

Hallwylstrasse 15
CH-3003 Bern

E-Mailadresse: arch.lit@nb.admin.ch

Inventaire encodé par Denis Bussard, juin 2012

Aperçu du fonds

Auteur/Origine : Bloch, Ernest (1880-1959)
Titre : Collection Ernest Bloch
Dates extrêmes des documents : 1900/1956
Résumé : Œuvres musicales, correspondance, programmes de concerts
Collation : 4 boîtes d'archives (dont 3 en format spécial)
Cote : ALS-Mus-EB

Biographie d'Ernest Bloch

Né le 24 juillet 1880 à Genève (Suisse), décédé le 15 juillet 1959 à Portland, OR (USA). Fils d'un horloger juif genevois et d'une pianiste de Hambourg, citoyen américain à partir de 1924. Il a vécu aux États-Unis dès 1916 sauf dans les années 1930-1938 où il a séjourné en Suisse.

Elève d'Emile Jacques-Dalcroze (composition) et de Louis Rey (violon) au conservatoire de Genève. De 1897 à 1899, études au conservatoire de Bruxelles chez François Rasse (composition) et Eugène Ysaye (violon). De 1899 à 1903, études chez Iwan Knorr à Francfort-sur-le-Main et Ludwig Thuile à Munich.

Jusqu'en 1915, professeur au conservatoire de Genève (depuis 1911) puis plus tard au *David Mannes College* à New York. De 1920 à 1925, directeur de l'*Institute of Music* à Cleveland. De 1925 à 1930, directeur du conservatoire de San Francisco et de 1943 à 1952 professeur de musique à l'université de Californie à Berkeley.

Dès 1909/1910, il assura la direction des concerts symphoniques à Lausanne et à Neuchâtel. Il fut très demandé aux États-Unis en tant que chef d'orchestre de ses propres œuvres.

Il reçut de nombreuses distinctions et récompenses telle que la médaille d'or de l'*American Academy of Arts and Letters* (1947).

Informations complémentaires sur le compositeur et son œuvre sur: [Ernest Bloch Society \(IEBS\)](#)

Volume et contenu des documents

La collection contient différents documents concernant l'œuvre *Helvetia*, qui ont été remis jusqu'en 1955 sous forme de dépôt à la Library of Congress à Washington, D.C., dont des esquisses et des partitions autographes.

Le fonds du compositeur est conservé à l'UC Berkeley Music Library (Berkeley, CA), à la Library of Congress (Washington, D.C.) et à la Bibliothèque de Genève (Suisse).

Organisation des documents

- A. Œuvres
- B. Correspondance
- D. Collections
- E. Acquisitions isolées

Informations administratives

Restrictions d'accès

Consultation limitée à la salle de lecture des ALS. Restrictions conformément au droit d'auteur et aux droits attachés à la personnalité.

Restrictions d'utilisation

Sans restriction.

Mention lors de citations

Archives littéraires suisses (ALS). Collection Ernest Bloch.

Mode d'acquisition

Don du compositeur datant de 1955. Le document fut remis à titre posthume par Ernest Bloch à sa nièce E. Hirsch. Elle le remit à Jean Fontennaz (Radio Suisse Romande). Puis il fut remis à la Bibliothèque nationale suisse en 1969.

Mise en valeur du fonds

La collection Ernest Bloch a été inventoriée en 2012 par Yvonne Babioch. Les œuvres musicales ont été cataloguées en 2006 par Cédric Guggi et sont accessibles en ligne au [RISM online](#).

Abréviations générales

BN	Bibliothèque nationale suisse
dact.	dactylographié/e/s
déd.	dédicace
EB	Ernest Bloch
éd.	édition, éditeur, édité
ex.	exemplaire/s
impr.	imprimé, imprimerie
ms.	manuscrit/e/s
ms.	autographe/s
autogr.	
p.	page
pp.	pages
reprod.	reproduction
s.d.	sans date
ts.	tapuscrit
v.	voir

Abréviations musicales

orch	orchestre
pf	pianoforte
S	Soprano (voix)
vl	violon
vlc	violoncelle

