



## Sammlung Grafikansichten Schweiz: Bibliographische Angaben

Kat. Achtnich & Staudenmann 1987

Walter Hermann Achtnich und Christiane Staudenmann, *Schweizer Ansichten. Verzeichnis der Ortsansichten in Chroniken und Topographien des 15. bis 18. Jahrhunderts / Vues de la Suisse. Liste des vues contenues dans des chroniques et ouvrages topographiques du 15e au 18e siècle*, 2. Auflage, Bern: Schweizerische Landesbibliothek 1987 [erste Auflage: 1978].

Amacher 1996

Urs Amacher, *Zürcher Fischerei im Spätmittelalter. Realienkunde, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Fischerei im Zürcher Gebiet*. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Band 63, Neujahrsblatt 160. Zürich: Verlag Hans Rohr 1996 [Diss. Univ. Zürich 1994].

Appenzeller 1906

Heinrich Appenzeller, *Der Kupferstecher Franz Hegi von Zürich, 1774–1850, sein Leben und seine Werke*, Zürich: Heinrich Appenzeller 1906.

Arenenberg 1995

*Arenenberg der Dichter und Maler*, Ausst.-Kat. Arenenberg, Napoleon-Museum, 06.10.1995–02.12.1995, Arenenberg: Napoleon-Museum 1995.

Beck 1902

Ferd. Beck, *Neuchâtel Historique. Collection de vues gravures, etc. datant de plusieurs siècles*, Neuchâtel: Delachaux & Niestlé 1902.

Bergsträsser 1959

Gisela Bergsträsser, *Johann Henrich Schilbach. Ein Darmstädter Maler der Romantik*, Darmstadt: Roether 1959.

Brandenberger 1941

Frieda Maya Brandenberger, *Ludwig Hess, 1760–1800: Zur zürcherischen Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts*, Zürich: Gebr. Leemann & Co. 1941.

Brandenberger 2002

René Brandenberger, *Hans Conrad Escher von der Linth 1767–1823. Die ersten Panoramen der Alpen / The first Panoramas of the Alps*, Mollis/Glarus: Linth-Escher-Stiftung/Baeschi 2002.

Brun 1913

Brun, Carl et al., *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, Band 3, Frauenfeld: Huber & Co. 1913.

Calabi & Schreiber-Favre 1937

Augusto Calabi und Alfred Schreiber-Favre, *Les eaux-fortes et les lithographies d'Alexandre Calame. Catalogue chronologique*, Baden b. Wien: Rohrer 1937.



Egli 1978

Alfred Egli, «Küsnacht und sein mörderischer Dorfbach. Die Überschwemmung vom 8. Juli 1778», in: *Küsnachter Jahrbuch*, 1978, S. 3-17.

Elsener & Weigele 2005

Walter Elsener und Manfred Weigele, *Der Kanton Schaffhausen in alten Ansichten. Druckgraphiken 1544 bis 1900*, Frauenfeld: Huber 2005.

Engelmann s.d.

Engelmann, Th., «*Sammlung Dr. Th. Engelmann Basel*». *Catalog der Arbeiten von F. N. König, Bern 1765 – 1832*, s.l.; s.d..

Feser 1989

Paul Ludwig Feser, *Reisen im schönen alten Solothurerland. Bilder und Berichte aus sechs Jahrhunderten*, Solothurn: Aare 1989.

Fischer [1985]

Martin Eduard Fischer, *Olten in alten Ansichten. Vom Wachsen und Werden einer Kleinstadt, dargestellt anhand von Illustrationen, Stichen, Zeichnungen und Gemälden des 15.–19. Jahrhunderts mit 11 Einzelproduktionen*, Olten: Dietschi AG [1985].

Fricker 2013

Peter Fricker, *Malerischer Walensee. Druckgrafiken von Weesen und Amden aus dem 18. und 19. Jahrhundert*, Glarus/Chur: Südostschweiz-Buchverlag 2013.

Gattlen 1987

Anton Gattlen, *L'estampe topographique du Valais, 1548–1850*, Martigny/Brig: Pillet/Rotten-Verlag 1987.

Gattlen 1992

Anton Gattlen, *L'estampe topographique du Valais, 1850–1899 et supplément 1600–1849*, Martigny/Visègne: Pillet/Rotten-Verlags-AG Brig 1992.

Geiser 1929

Bernhard Geiser, *Johann Ludwig Aberli, 1723–1786: Leben, Manier und graphisches Werk*, Belp: Buchdr. Jordi & Cie. 1929.

Ghiringhelli 2003

Giorgio Ghiringhelli, *Il Ticino nelle vecchie stampe*, Bellinzona: Casagrande 2003.

Ghiringhelli 2007

Giorgio Ghiringhelli, *Il Ponte del diavolo nelle vecchie stampe*, Bellinzona: Casagrande 2007.

Golay 2009

Musée historique de Lausanne/Laurent Golay (Hrsg.), *Musée historique de Lausanne, Département des peintures et des arts graphiques, Catalogue I, Vues de Lausanne*, Lausanne : Musée historique 2009.



Gonschor 1991

Brunhild Gonschor, *Der Bodensee in alten Ansichten. Die Sammlung im Rosengartenmuseum*, Konstanz: Rosengartenmuseum 1991.

Grandjean 1979

Marcel Grandjean, *La Ville de Lausanne. Edifices publics (II), Quartiers et Edifices privés de la Ville Ancienne*, (Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud Tome III), Basel : Birkhäuser 1979.

GRUNDER 2005

Karl Grunder, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Bd. 4: Die Stadt Zürich*. Bern 2005.

Guyan & Steiner 1958

Walter Ulrich Guyan und Hans Steiner, *Der Rheinflall. Das Rheinflallerlebnis in Dichtung und bildender Kunst*, Bern: Haupt 1958.

Hardmeyer 2013

Patrick R. Hardmeyer (Hrsg.), *Winterthurer Ansichten*. Einblick in die Sammlung von Patrick R. Hardmeyer, Winterthur: Mattenbach-Verlag 2013.

Herzog 1899

Hans Herzog, *Balthasar Anton Dunker, ein schweizerischer Künstler des 18. Jahrhunderts, 1746–1807*, Bern: K.J. Wyss 1899.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1980

*Maler und Dichter der Idylle. Salomon Gessner 1730-1788*. Ausst.-Kat. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wohnmuseum Bäregasse Zürich, Braunschweig: Druck- und Verlagshaus Limbach, 1980

Hofer 1941

Paul Hofer, *Das Bild der Stadt Bern vom 15. bis 19. Jahrhundert: Topographisch-kritischer Katalog der Jubiläumsausstellung "Das Berner Stadtbild im Wandel der Jahrhunderte"*, Ausst.-Kat. Bern, Kunsthalle, Sommer 1941, Bern: Buchdr. K.J. Wyss Erben A.G. 1941.

Hofer 1953

Paul Hofer, *Niklaus Sprüngli, 1725–1802: Gedächtnisausstellung zum 150. Todesjahr*, Ausst.-Kat. Bern, Schulwarte, 24.01.1953–07.03.1953, Bern: Benteli 1953.

Hug 2008

Vanja Hug, *Die Ermitage in Arlesheim. Ein englisch-chinesischer Landschaftsgarten der Spätaufklärung*, 2 Bde., Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 2008.

Hugli 1972

Jean Hugli, *Vues anciennes de Lausanne*, Lausanne : Imprimeries réunies S.A. 1972.



Jenny-Kappers 1939

Hans Jenny-Kappers, *Der Kanton Glarus: Ein beschreibender Katalog der gedruckten Landkarten und Pläne, Ortsansichten und Landschaftsbilder, von den Anfängen bis 1880*, Frauenfeld/Leipzig: Huber & Co. AG 1939.

Keller 1991

Rolf E. Keller, *Zug auf druckgraphischen Ansichten*, Bd. 1, Zug: Zürcher Druck + Verlag 1991.

Keller 2005

Rolf E. Keller, *Zug auf druckgraphischen Ansichten*, Bd. 2, Zug: Zürcher Druck + Verlag 2005.

Keller 2011

Stefan V. Keller, *Rheinauer Druckgrafiken des 16. bis 19. Jahrhunderts*, Andelfingen: Druckerei Frey AG 2011.

Knoepfli 1950

Albert Knoepfli, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Bd. 1: Der Bezirk Frauenfeld*. Basel: Verlag Birkhäuser 1950.

Krebser 2004

Markus Krebser, *Thun und seine Landschaft in der Kunst der Kleinmeister*, Thun: Krebser 2004.

Kunstmuseum Bern 1995

Georges Herzog; Elisabeth Ryter; Johanna Strübin Rindisbacher; Kunstmuseum Bern (Hrsg.), *Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im bernischen 17. Jahrhundert*, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern 09.06. – 13.08.1995, Bern 1995.

Kürsteiner 1996

Peter Kürsteiner, *Appenzell Ausserrhoden auf druckgraphischen Ansichten*, Herisau: Appenzeller-Verlag 1996.

Leemann-van Elck 1930

Paul Leemann-van Elck, *Salomon Gessner. Dichter, Maler und Radierer. 1730–1788*, Zürich: Orell Füssli 1930.

Loës & Loës 1988

Barbara de Loës und Roland de Loës, *Genève par la gravure et l'aquarelle*, Genf: Galerie de Loës 1988.

Lonchamp 1922

Frédéric-Charles Lonchamp, *Manuel du Bibliophile Suisse. Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophile et L'Art suisse dans l'illustration du Livre du XVIIe au XXe siècle*, Paris/Lausanne: Librairie des Bibliophiles 1922.



Lonchamp 1927

Frédéric-Charles Lonchamp, *Jean-Louis Aberli (1723–1786). Son temps, sa vie et son œuvre*, Paris/Lausanne: Libr. Des Bibliophiles 1927.

Mandach 1919

Conrad de Mandach, *Lory-Ausstellung / Exposition Lory*, Ausst.-Kat. Bern, Kunstmuseum, 08.1919–09.1919, Bern: Bächler & Co. 1919.

Meier 1995

Ruedi Meier, *Der Plan der Stadt Luzern von 1790 von Franz Xaver Schumacher*, Luzern: Verein Freunde des Historischen Museums Luzern 1995.

Mandach 1920

Conrad de Mandach, *Deux peintres suisses: Gabriel Lory le père (1763–1840) et Gabriel Lory le fils (1784–1846)*, Lausanne: Haeschel-Dufey 1920.

Müller 1992

Ernst Müller (Hrsg.), *Der Thurgau in alten Ansichten. Druckgraphiken von 1500 bis 1880*, Frauenfeld: Huber 1992.

Omachen 2009

Peter Omachen, *Luzern. Entwicklung einer Touristenstadt. Hotelarchitektur 1782 bis 1914*, Zürich: [ohne Verlag] 2009 [Dissertation: ETH Zürich, 2009].

Ottiger 1956

Theodor Ottiger, *Die Luzerner Stadtansicht des Martinus Martini 1597*, Luzern: Eugen Haag 1956.

Ottiger [1975]

Theodor Ottiger, *Bilder aus der Luzerner Stadtgeschichte*, Luzern: Eugen Haag [1975].

Pittet 1996

Edouard Pittet, *Jakob Samuel Weibel. Peintre et graveur de paysages. 1771–1846*, Bern: Staempfli 1996.

Putten 2018

Jasper van Putten, *Networked Nation. Mapping German Cities in Sebastian Münster's 'Cosmographia'*, Leiden/Boston: Brill 2018.

Quensel 1953

Paul Quensel, *Johann Ulrich Schellenberg. Leben und Werk*, Bern: Haupt 1953 [Dissertation: Universität Bern, 1953].

Raeber 1979

Willi Raeber, *Caspar Wolf, 1735–1783. Sein Leben und sein Werk*, Aarau/München: Sauerländer/Prestel 1979.



Rätisches Museum Chur 2002

Rätisches Museum Chur (Hrsg.), *Graubünden in alten Ansichten*, Chur: Rätisches Museum Chur 2002.

Riek & Rickenbacher 1998

Markus Riek und Felix Rickenbacher, *Der Vierwaldstättersee auf alten Ansichten. 1780–1880*, Schwyz: Triner-Verlag 1998.

Rippmann 1946

Ernst Rippmann, "Stein am Rhein in künstlerischer Darstellung. 1516-1850", in: *Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte*, 23, 1946, S. 207–266.

Rohr 1971

Zürcher Neujahrsblätter beschreibendes Verzeichnis mit Personen-, Ort- und Sachregister. Zürich: Verlag Hans Rohr 1971

Rüsch 2003

Elfi Rüsch, *Iconografia locarnese. La città e la regione dell'Alto Lago in disegni, dipinti e stampe dal XVI al XIX secolo*, Ausst.-Kat. Locarno, Casorella, 13.09.2003–14.12.2003, Bellinzona: Archivio storico ticinese 2003.

Rusch 1993

Gerold Rusch, *Appenzell Innerrhoden. Ortsansichten und Landschaft in handwerklichen Drucken des 16. bis 19. Jahrhunderts*, Appenzell: Stiftung Pro Innerrhoden 1993.

Russel & Wilton 1976

John Russel und Andrew Wilton, *Turner in Switzerland*, Dübendorf: De Clivo Press 1976.

Rutishauser 1997

Werner Rutishauser, *Die Bleuler und der Rhein. Von majestätischen Gletschern, tosenden Katarakten und schauerlichen Burgen*, Ausst.-Kat. Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, 14.09.1997–30.11.1997, Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen/Sturzenegger-Stiftung 1997.

Schaller 1990

Marie-Louise Schaller, *Annäherung an die Natur. Schweizer Kleinmeister in Bern 1750 – 1800*, Bern: Stämpfli & Cie AG 1990.

Schefold 1970

Max Schefold (Hrsg.), *Die Bodenseelandschaft. Alte Ansichten und Schilderungen*, 2. Auflage, Sigmaringen: Jan Thorbecke 1970 [erste Auflage: 1961].

Schetty 1994

Jürg Schetty, *Neuchâtel ... il y a 100 ans. 200 vues anciennes sélectionnées*, Auvornier: Jürg Schetty 1994.



Schinz 1985

Hans Rudolf Schinz, *Descrizione della Svizzera italiana nel Settecento*, 3. Auflage, Locarno: Armando Dadò editore 1985.

Schwabe 1973

Hansrudolf Schwabe, *Emanuel Büchel. Die Landschaft Basel*, Basel: Pharos 1973.

SIK 2002

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, *Schöne Aussichten! Zürcher Ortsbilder und Landschaften in der Druckgraphik 1750 – 1850*, Ausst.-Kat. Haus zum Rechberg 02.02. – 17.03.2002, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag 2002.

Spiess-Schaad 1983

Hermann Spiess-Schaad, *David Herrliberger. Zürcher Kupferstecher und Verleger 1697–1777*, Zürich: Hans Rohr 1983.

Stiefel 1991

Anna Stiefel, Die alten Neujahrsblätter der Stadtbibliothek Winterthur, in: *Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles*, 34 (1991), Heft 1, S. 19-32

Studer 1992

Charles Studer, *Solothurn in alten Ansichten*, Zaltbommel: Europäische Bibliothek 1992.

Thanner 1987

Brigitte Thanner, *Schweizerische Buchillustration im Zeitalter der Aufklärung am Beispiel von Johann Rudolf Schellenberg*, Winterthur: Stadtbibliothek 1987 [Dissertation: Ludwig-Maximilians-Universität München, 1986].

Ulrich 1966

Ulrich, Conrad (Hg.), *Der Zürichsee. 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher*, Zürich: Verlag Berichthaus, 1966

Wäspe 1982

Roland Wäspe, *Historisches Museum St. Gallen. Katalog der Graphiksammlung. Ansichten aus Fürstenland und Toggenburg*, St. Gallen: Staatsarchiv 1982.

Wäspe 1985

Roland Wäspe, *Johann Baptist Isenring. 1796–1860. Druckgraphik*, St. Gallen: Komm. Buchhandlung am Rösslitor 1985.

Weber 1984

Bruno Weber, *Graubünden in alten Ansichten. Landschaftsporträts reisender Künstler vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert*, Chur: Rätisches Museum Chur 1984.



Weber 2017

Bruno Weber, *Hundert Zürcher Ansichten*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2017.

Weber 1990

Joseph Reinhard Weber, *Stadt und Bezirk Rorschach in alten Ansichten. Inventar der Druckgraphik bis um 1900*, St. Gallen: Staatsarchiv 1990.

Weigele 2015

Manfred Weigele, *Werkverzeichnis. Emanuel Labhart 11.3.1810 – 10.6.1874*, Steckborn: Museum im Turmhof 2015.

Wüthrich 1959

Lucas Heinrich Wüthrich, *Das Oeuvre des Kupferstechers Christian von Mechel. Vollst. Verzeichnis der von ihm geschaffenen und verlegten Arbeiten*, Basel/Stuttgart: Helbing & Lichtenhahn 1959.

Wüthrich 1966

Lucas Heinrich Wüthrich, *Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ae.*, Bd. 1, Hamburg: Hoffmann und Campe 1966.

Wüthrich 1993

Lucas Heinrich Wüthrich, *Johann Jakob Sperli, 1794–1843. Kupferstecher und Aquarellist von Kilchberg*, Zürich: Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft 1993.

Wüthrich 1996

Lucas Heinrich Wüthrich, *Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ae.*, Bd. 4, Hamburg: Hoffmann und Campe 1996.

Wyss 2003

Beat Wyss, *Luzern. Architektur und Städtebau 1850–1920*, Bern/Zürich: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte/Orell Füssli 2003.

Zimmerlin 1930

Franz Zimmerlin, *Zofingen, Stift und Stadt im Mittelalter*, Aarau: H.R. Sauerländer & Co. 1930.

Zumbühl 1980

Heinz J. Zumbühl, *Die Schwankungen der Grindelwaldgletscher in den historischen Bild- und Schriftquellen des 12. bis 19. Jahrhunderts*, Basel: Birkhäuser 1980.