



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Schweizerische Nationalbibliothek NB

MARC21-Anwendung der Schweizerischen Nationalbibliothek

008 Datenelemente fixer Länge – Allgemeine Information (NR)

Indikatoren und Unterfeld-Codes

Dieses Feld hat weder Indikatoren noch Unterfeld-Codes; die Datenelemente sind durch ihre Position definiert nach Art des Materials. Die Elemente der Positionen 18-34 von Feld 008 werden in sieben Abschnitten beschrieben, entsprechend den folgenden Materialarten: *Bücher (BK)*, *Computerdateien (CF)*, *Kartenmaterialien (MP)*, *Musik (MU)*, *Fortlaufende Ressourcen (CR)*, *Visuelle Materialien (VM)* und *Gemischte Materialien (MX)*. Im vorliegenden allgemeinen Abschnitt wird die Gültigkeit eines bestimmten Datenelements von Feld 008 durch ein V in der Übersichtstabelle angegeben.

Zeichenposition		Gültigkeit nach Materialart						
		BK	CF	MP	MU	CR	VM	MX
<u>Alle Materialien</u>								
00-05	Eingabedatum in die Datenbank	V	V	V	V	V	V	V
06	Art des Datums/Publications-Status	V	V	V	V	V	V	V
07-10	Datum 1	V	V	V	V	V	V	V
11-14	Datum 2	V	V	V	V	V	V	V
15-17	Publications-, Herstellungs- oder Ausführungsort	V	V	V	V	V	V	V
18-34	[Für diese Elemente siehe einen der sieben separaten 008/18-34-Konfigurationsabschnitte]							
35-37	Sprache	V	V	V	V	V	V	V
38	Geänderter Datensatz	V	V	V	V	V	V	V
39	Katalogisierungsquelle	V	V	V	V	V	V	V
<u>Bücher</u>								
18-21	Illustrationen	V	-	-	-	-	-	-
22	Zielpublikum	V	-	-	-	-	-	-
23	Form des Dokuments	V	-	-	-	-	-	-
24-27	Art des Inhalts	V	-	-	-	-	-	-
28	Amtliche Publikation	V	-	-	-	-	-	-
29	Kongresspublikation	V	-	-	-	-	-	-
30	Festschrift	V	-	-	-	-	-	-
31	Register	V	-	-	-	-	-	-
32	Undefinierte Zeichenposition	V	-	-	-	-	-	-
33	Literarische Form	V	-	-	-	-	-	-
34	Biografie	V	-	-	-	-	-	-
<u>Computerdateien</u>								
18-21	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	-
22	Zielpublikum	-	V	-	-	-	-	-
23-25	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	-
26	Typ der Computerdatei	-	V	-	-	-	-	-
27	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	-
28	Amtliche Publikation	-	V	-	-	-	-	-
29-34	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	-
<u>Kartenmaterialien</u>								
18-21	Relief	-	-	V	-	-	-	-
22-23	Projektionsart	-	-	V	-	-	-	-
24	Undefinierte Zeichenposition	-	-	V	-	-	-	-
25	Typ des Kartenmaterials	-	-	V	-	-	-	-
26-27	Undefinierte Zeichenposition	-	-	V	-	-	-	-

Gültigkeit nach Materialart

Zeichenposition	BK	CF	MP	MU	CR	VM	MX
28 Amtliche Publikation	-	-	V	-	-	-	-
29 Form des Dokuments	-	-	V	-	-	-	-
30 Undefinierte Zeichenposition	-	-	V	-	-	-	-
31 Register	-	-	V	-	-	-	-
32 Undefinierte Zeichenposition	-	-	V	-	-	-	-
33-34 Spezielle Formatcharakteristiken	-	-	V	-	-	-	-
<u>Musik</u>							
18-19 Form der Komposition	-	-	-	V	-	-	-
20 Format der Musik	-	-	-	V	-	-	-
21 Stimmen	-	-	-	V	-	-	-
22 Zielpublikum	-	-	-	V	-	-	-
23 Form des Dokuments	-	-	-	V	-	-	-
24-29 Begleitmaterial	-	-	-	V	-	-	-
30-31 Text für Tonaufzeichnungen	-	-	-	V	-	-	-
32 Undefiniert	-	-	-	V	-	-	-
33 Transposition und Arrangement	-	-	-	V	-	-	-
34 Undefiniert	-	-	-	V	-	-	-
<u>Fortlaufende Ressourcen</u>							
18 Erscheinungshäufigkeit	-	-	-	-	V	-	-
19 Regelmässigkeit	-	-	-	-	V	-	-
20 Undefiniert	-	-	-	-	V	-	-
21 Typ der fortlaufenden Ressource	-	-	-	-	V	-	-
22 Form des Originals	-	-	-	-	V	-	-
23 Form des Dokuments	-	-	-	-	V	-	-
24 Art des ganzen Werks	-	-	-	-	V	-	-
25-27 Art des Inhalts	-	-	-	-	V	-	-
28 Amtliche Publikation	-	-	-	-	V	-	-
29 Kongresspublikation	-	-	-	-	V	-	-
30-32 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	V	-	-
33 Originalalphabet oder -schrift des Titels	-	-	-	-	V	-	-
34 Eintragungskonvention	-	-	-	-	V	-	-
<u>Visuelle Materialien</u>							
18-20 Spieldauer von Filmen und Videoaufnahmen	-	-	-	-	-	V	-
21 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	V	-
22 Zielpublikum	-	-	-	-	-	V	-
23-27 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	V	-
28 Amtliche Publikation	-	-	-	-	-	V	-
29 Form des Dokuments	-	-	-	-	-	V	-
30-32 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	V	-
33 Typ des visuellen Materials	-	-	-	-	-	V	-
34 Technik	-	-	-	-	-	V	-
<u>Gemischte Materialien</u>							
18-22 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	-	V
23 Form des Dokuments	-	-	-	-	-	-	V
24-34 Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	-	V

FELDDEFINITION

Dieses Feld enthält 40 Positionen (00-39), welche codierte Informationen über die Aufnahme als Ganzes und über spezielle bibliografische Aspekte des katalogisierten Werkes enthalten. Diese codierten Datenelemente können vor allem für Such- und Datenverwaltungszwecke nützlich sein.

Wenn eine fortlaufende oder eine nicht fortlaufende Ressource, die beschrieben wird, eine Reproduktion eines früher existierenden Werkes ist und die bibliografischen Angaben über die Reproduktion in Feld 533 (Fussnote zur Reproduktion) gemacht werden, wird Feld 008 für das Original codiert mit Ausnahme von 008/23 (Form) bei Büchern, Musik, fortlaufenden Ressourcen, und gemischtem Material und mit Ausnahme von 008/33 (Typ des Materials) bei Visuellen Materialien, welche für die Reproduktion codiert werden. (Wenn ein Werk eine Reproduktion ist, werden Codes, die für bestimmte Positionen von Feld 008 definiert sind und sich auf Eigenschaften der Reproduktion beziehen, in Unterfeld \$7 (Elemente fixer Länge) in Feld 533 erfasst.) Bei Reproduktionen, für welche die bibliografischen Angaben nicht in Feld 533 erfasst werden (z.B. wenn eine Reproduktion im Körper der Aufnahme beschrieben wird oder wenn Feld 534 (Fussnote zum Originaldokument) verwendet wird, um die Angaben zum Original zu erfassen) und bei Reprints von vorausgehenden Werken, wird Feld 008 für die Reproduktion oder Neuauflage codiert, ausser wenn die Katalogisierungsregeln ausdrücklich verlangen, dass eine bestimmte Position für das Original codiert wird.

Die Datenelemente sind durch ihre Position definiert. Positionen, welche nicht definiert werden, enthalten ein Leerzeichen (□). Alle definierten Positionen müssen einen definierten Code enthalten; für einige Positionen von Feld 008 kann dies das Füllzeichen () sein. Das Füllzeichen kann (für einige Positionen) verwendet werden, wenn die Katalogisierungsstelle keinen Versuch unternimmt, die Position zu codieren. In den Positionen 00-05 (Eingabedatum in die Datenbank) von Feld 008 ist das Füllzeichen nicht erlaubt. Von seiner Verwendung abgeraten wird in den Positionen 07-10 (Datum 1), 15-17 (Erscheinungs-, Herstellungs- oder Druckort) sowie derjenigen Position, welche für die Form definiert ist (je nach Konfiguration die Position 23 oder 29).

Die Positionen 00-17 und 35-39 sind für alle Materialtypen gleich definiert, unter spezieller Berücksichtigung der Position 06. Die Positionen 18-34 wurden für jeden Materialtyp unabhängig definiert, obwohl einige Elemente in den Spezifikationen für mehrere Materialtypen gleich sind. Wenn für die Erfassung verschiedener Materialtypen in Feld 008 ähnliche Datenelemente definiert sind, besetzen sie die gleiche Position.

In der folgenden Dokumentation werden die Positionen in der Reihenfolge ihrer Auflistung zu Beginn dieses Abschnitts beschrieben. Zuerst werden die Positionen 00-17 und 35-39 für alle Materialien beschrieben und anschliessend in sieben Abschnitten für die Positionen 18-34, jeweils bezogen auf die sieben Materialtypen, wie sie in der Einleitung beschrieben sind. Am Ende dieses Abschnittes ist untenstehend eine Übersichtsliste über alle Datenelemente von Feld 008 in der Reihenfolge ihrer Positionen aufgeführt.

008 ÜBERSICHTSLISTE NACH POSITION

Die folgende Liste führt alle Datenelemente von Feld 008 in der Reihenfolge ihrer Position auf. Zu jeder Position und ihrer Definition (Bezeichnung) wird/werden der/die Materialtyp(en) angegeben, für welche(n) sie gültig ist.

Zeichenposition	Bezeichnung	Gültigkeit nach Materialart						
		BK	CF	MP	MU	CR	VM	MX
00-05	Eingabedatum in die Datenbank	V	V	V	V	V	V	V
06	Art des Datums/Publications-Status	V	V	V	V	V	V	V
07-10	Datum 1	V	V	V	V	V	V	V
11-14	Datum 2	V	V	V	V	V	V	V
15-17	Publications-, Herstellungs- oder Ausführungsort	V	V	V	V	V	V	V
18	Illustrationen (Code 1)	V	-	-	-	-	-	-
18	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	V
18	Relief (Code 1)	-	-	V	-	-	-	-
18	Form der Komposition (Code Teil 1)	-	-	-	V	-	-	-
18	Erscheinungshäufigkeit	-	-	-	-	V	-	-
18	Spieldauer (1. Ziffer)	-	-	-	-	-	V	-
19	Illustrationen (Code 2)	V	-	-	-	-	-	-
19	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	V
19	Relief (Code 2)	-	-	V	-	-	-	-
19	Form der Komposition (Code Teil 2)	-	-	-	V	-	-	-
19	Regelmässigkeit	-	-	-	-	V	-	-
19	Spieldauer (2. Ziffer)	-	-	-	-	-	V	-
20	Illustrationen (Code 3)	V	-	-	-	-	-	-
20	Relief (Code 3)	-	-	V	-	-	-	-
20	Format der Musik	-	-	-	V	-	-	-
20	Spieldauer (3. Ziffer)	-	-	-	-	-	V	-
20	Undefiniert	-	V	-	-	V	-	V
21	Illustrationen (Code 4)	V	-	-	-	-	-	-
21	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	V	-	V	V
21	Relief (Code 4)	-	-	V	-	-	-	-
21	Typ der fortlaufenden Ressource	-	-	-	-	V	-	-
21	Stimmen	-	-	-	V	-	-	-
22	Zielpublikum	V	V	-	V	-	V	-
22	Projektionsart (Code Teil 1)	-	-	V	-	-	-	-
22	Form des Originals	-	-	-	-	V	-	-
22	Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	-	V
23	Form des Dokuments	V	-	-	V	V	-	V
23	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	V	-
23	Projektionsart (Code Teil 2)	-	-	V	-	-	-	-
24	Art des Inhalts (Code 1)	V	-	-	-	-	-	-
24	Undefinierte Zeichenposition	-	V	V	-	-	V	V
24	Begleitmaterial (Code 1)	-	-	-	V	-	-	-
24	Art des ganzen Werks	-	-	-	-	V	-	-
25	Art des Inhalts (Code 2)	V	-	-	-	-	-	-
25	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	V	V
25	Typ des Kartenmaterials	-	-	V	-	-	-	-
25	Begleitmaterial (Code 2)	-	-	-	V	-	-	-
25	Art des Inhalts (Code 1)	-	-	-	-	V	-	-
26	Art des Inhalts (Code 3)	V	-	-	-	-	-	-
26	Typ der Computerdatei	-	V	-	-	-	-	-

Zeichenposition	Bezeichnung	Gültigkeit nach Materialart						
		BK	CF	MP	MU	CR	VM	MX
26	Undefinierte Zeichenposition	-	-	V	-	-	V	V
26	Begleitmaterial (Code 3)	-	-	-	V	-	-	-
26	Art des Inhalts (Code 2)	-	-	-	-	V	-	-
27	Art des Inhalts (Code 4)	V	-	-	-	-	-	-
27	Undefinierte Zeichenposition	-	V	V	-	-	V	V
27	Begleitmaterial (Code 4)	-	-	-	V	-	-	-
27	Art des Inhalts (Code 3)	-	-	-	-	V	-	-
28	Amtliche Publikation	V	V	V	-	V	V	-
28	Begleitmaterial (Code 5)	-	-	-	V	-	-	-
28	Undefinierte Zeichenposition	-	-	-	-	-	-	V
29	Kongresspublikation	V	-	-	-	V	-	-
29	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	-	-	V
29	Form des Dokuments	-	-	V	-	-	V	-
29	Begleitmaterial (Code 6)	-	-	-	V	-	-	-
30	Festschrift	V	-	-	-	-	-	-
30	Undefinierte Zeichenposition	-	V	V	-	V	V	V
30	Text für Tonaufzeichnungen (Code 1)	-	-	-	V	-	-	-
31	Register	V	-	V	-	-	-	-
31	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	-	V	V	V
31	Text für Tonaufzeichnungen (Code 2)	-	-	-	V	-	-	-
32	Undefinierte Zeichenposition	V	V	V	V	V	V	V
33	Literarische Form	V	-	-	-	-	-	-
33	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	V	-	-	V
33	Spezielle Formatcharakteristiken (Code 1)	-	-	V	-	-	-	-
33	Originalalphabet oder -schrift des Titels	-	-	-	-	V	-	-
33	Transposition und Arrangement	-	-	-	V	-	-	-
33	Typ des visuellen Materials	-	-	-	-	-	V	-
34	Biografie	V	-	-	-	-	-	-
34	Undefinierte Zeichenposition	-	V	-	V	-	-	V
34	Spezielle Formatcharakteristiken (Code 2)	-	-	V	-	-	-	-
34	Folgende/letzte Eintragung	-	-	-	-	V	-	-
34	Technik	-	-	-	-	-	V	-
35-37	Sprache	V	V	V	V	V	V	V
38	Geänderter Datensatz	V	V	V	V	V	V	V
39	Katalogisierungsquelle	V	V	V	V	V	V	V