



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

**Schweizerische Nationalbibliothek NB**

---

# **MARC21-Anwendung der Schweizerischen Nationalbibliothek**

---

**008 Alle Materialien (NR)**Indikatoren und Unterfeld-Codes

Feld 008 hat weder Indikatoren noch Unterfeld-Codes; die Datenelemente sind durch ihre Position definiert.

Zeichenposition

- |  |  |
|--|--|
| 00-05 <b>Eingabedatum in die Datenbank</b><br>[für Spezifikationen siehe Beschreibung der Position]  | 11-14 <b>Datum 2</b><br>[für Spezifikationen siehe Beschreibung der Position]  |
| 06 <b>Art des Datums/Publicationsstatus</b><br><i>b Kein Datum; Datum v. Chr.</i><br>  <i>Kein Codierungsversuch</i><br><br><u>Einzeldatum</u><br><i>e Ausführliches Datum</i><br><b>s Bekanntes</b><br><b>Einzeldatum/wahrscheinliches Datum</b><br><u>Mehrere Daten</u><br><i>i Die Sammlung einschliessende Daten</i><br><i>k Spanne von Jahren eines Hauptteils einer Sammlung</i><br><b>m Mehrfache Daten</b><br><b>p Jahr des Vertriebes/der Ausgabe/Auflage und Jahr der Produktion/Aufnahmesession sofern unterschiedlich</b><br><b>r Datum des Neudruckes/der Neuausgabe und Originaldatum</b><br><i>t Publikations- und Copyrightdatum</i><br><u>Unbekannte Daten</u><br><i>n Daten unbekannt</i><br><b>q Fragliches Datum</b><br><u>Status der fortlaufenden Ressource</u><br><b>c Fortlaufende Ressource, noch laufend</b><br><b>d Fortlaufende Ressource, Erscheinen eingestellt</b><br><b>u Fortlaufende Ressource, unbekannter Status</b> | 15-17 <b>Publications-, Herstellungs- oder Ausführungsort</b><br>[für Spezifikationen siehe Beschreibung der Position]<br><br>18-34 <b>Materialspezifisch codierte Elemente</b><br>[Siehe einen der materialspezifischen Abschnitte von 008/18-34]<br><br>35-37 <b>Sprache</b><br>[für Spezifikationen siehe Beschreibung der Position]<br><br>38 <b>Geänderte Aufnahme</b><br><input type="checkbox"/> <b>Nicht geändert</b><br><i>d Angehängte Informationen weggelassen</i><br><b>o Vollständig latinisiert/gedruckte Karten latinisiert</b><br><i>r Vollständig latinisiert/gedruckte Karten in nicht-lateinischer Schrift</i><br><i>s Gekürzt</i><br><i>x Fehlende Zeichen</i><br>  <i>Kein Codierungsversuch</i><br><br>39 <b>Katalogisierungsquelle</b><br><input type="checkbox"/> <i>Nationale bibliografische Stelle</i><br><i>c Gemeinschaftliches Katalogisierungsprogramm</i><br><b>d Andere</b><br><i>u Unbekannt</i><br>  <i>Kein Codierungsversuch</i> |
| 07-10 <b>Datum 1</b><br>[für Spezifikationen siehe Beschreibung der Position]  |  |

## DEFINITION DER ZEICHENPOSITIONEN

Die Positionen 00-17 und 35-39 von Feld 008 im bibliografischen Format von MARC 21 sind für alle Arten von Aufnahmen gleich definiert. Die Definition der Positionen 18-34 variiert entsprechend dem Typ des Aufnahmecodes in Leader/06 und dem Code für die Katalogisierungsebene in Leader/07. Gewisse Datenelemente werden in mehr als einer Konfiguration von Feld 008 gleich definiert. Wenn ähnliche Datenelemente für verschiedene Aufnahmetypen/Katalogisierungsebenen für die Aufnahme in einem 008 Feld definiert sind, belegen sie üblicherweise die gleichen Positionen.

---

## RICHTLINIEN FÜR DIE ANWENDUNG

### ■ POSITIONEN

#### 00-05 Eingabedatum in die Datenbank

Sechs Ziffern geben das Datum an, an welchem die Aufnahme erstmals in maschinenlesbarer Form erfasst wurde. Das Datum wird im Format JJMMTT (JJ für das Jahr, MM für den Monat und TT für den Tag) eingegeben. Das Datum, welches in 008/00-05 eingegeben ist, wird nie geändert. Datum und Zeit der letzten Transaktion in Feld 005 ändert jedesmal, wenn an der Aufnahme eine Änderung vorgenommen wird. Diese Angaben der letzten Änderung hindert eine Organisation daran, mehr als eine Version einer Aufnahme als die aktuellste Version zu betrachten. Das Füllzeichen ( ) ist in diesen Positionen nicht erlaubt. Feld 008/00-05 wird üblicherweise vom System erzeugt.

---

#### 06 Art des Datums/Publikationsstatus

Ein einstelliger Buchstabencode gibt den Typ der Daten in den Positionen 008/07-10 (Datum 1) und 008/11-14 (Datum 2) an. Für fortlaufende Ressourcen gibt der Code in 008/06 auch noch den Publikationsstatus an. Die Wahl des Codes für 008/06 wird in Übereinstimmung mit den zugehörigen Daten für 008/07-14 getroffen. Bei den meisten Aufnahmen werden die Daten von den Angaben in Feld 260 (Erscheinungsvermerk), Feld 362 (Erscheinungsdaten und/oder Folgenbezeichnung) oder aus Fussnotenfeldern abgeleitet. Die Daten werden durch vier Stellen dargestellt. Fehlende Stellen werden mit einem u gekennzeichnet.

Für fortlaufende Ressourcen enthält 008/07-10 das Anfangsdatum und 008/11-14 das Enddatum. Für Neudrucke und Reproduktionen von fortlaufenden Ressourcen, welche im Korpus der Aufnahme beschrieben sind, werden die Anfangs- und Enddaten der Originalpublikation angegeben.

**Priorität der Codes (Monografien)** – Wenn mehr als ein Code auf eine Monografie zutrifft, soll aus der untenstehenden Tabelle der passende Code bestimmt werden. Die zuerst aufgelisteten Codes haben Vorrang vor den folgenden. Die linke Spalte gilt für einbändige Werke und mehrbändige, welche innerhalb eines Jahres abgeschlossen sind. Die rechte Spalte gilt für mehrbändige Werke, deren Daten sich über eine Zeitspanne erstrecken.

#### Einbändig/mehrbändig innerhalb eines Jahres abgeschlossen

b Datum v. Chr.  
r Datum des Nachdruckes/Originals  
e Detailliertes Datum  
s Einzeldatum  
p Distributions-/Produktionsdatum

#### Reihen/mehrbändige Werke, die sich über mehr als ein Jahr erstrecken

b Datum v. Chr.  
i Einschliessende Daten  
k Spanne von Daten  
r Datum des Nachdruckes/Original  
m Anfangs-/Enddatum

t	Publikations- und Copyrightdatum	t	Publikations- und Copyrightdatum
q	Fragliches Datum	n	Datum unbekannt
n	Datum unbekannt		

**Gültige Zeichen** – Datum 1 und Datum 2 sind üblicherweise vierstellig (z.B. 1963). Wenn ein Teil des Datums unbekannt ist, werden die fehlenden Ziffern durch den Buchstaben u ersetzt (z.B. "19??" würde als 19uu erfasst). Falls das gesamte Datum unbekannt ist, kann das Jahrtausend eingefügt werden (z.B. 1uuu). Für Daten des ersten Jahrtausends der christlichen Zeitrechnung (n.Chr.), wird die Jahrzahl rechtsbündig eingegeben und für unbenötigte Stellen wird Null gesetzt (z.B. "946 n.Chr." würde als 0946 erfasst). Wenn Datum 1 oder Datum 2 nicht anwendbar ist, wenn zum Beispiel Daten vor unserer Zeitrechnung (v. Chr.) vorkommen, werden Leerzeichen verwendet (z.B. □□□□). Für noch aktive fortlaufende Ressourcen (d.h. wenn deren Erscheinen noch nicht eingestellt wurde) und für unvollendete mehrbändige Werke wird das Datum in 008/11-14 als 9999 dargestellt, um anzuzeigen, dass das Jahr noch nicht angegeben werden kann. Das Füllzeichen (!) kann in 008/06-14 ebenfalls verwendet werden, wenn kein Versuch gemacht wurde, die Daten zu codieren, aber von seiner Verwendung in 008/07-10 wird abgeraten. Etliche MARC basierte Systeme stützen sich auf Nicht-Füllzeichen in 008/07-10 für Suchfunktionen und die Erkennung von Dubletten. Wenn das Füllzeichen in 008/07-10 oder auch in 008/11-14 verwendet wird, sollte es in allen vier Positionen eingegeben werden, denn eine Kombination von Füllzeichen und anderen Zeichen darf in keiner dieser Positionen vorkommen.

**b Keine Daten; Datum v. Chr.**

*Code b gibt an, dass eines oder mehrere zur Vorlage gehörende Daten in vorchristlicher Zeit liegen. Felder 008/07-10 und 008/11-14 enthalten Leerzeichen. Die Angabe eines vorchristlichen Datums kann in Feld 046 (Art des Datumscodes, Datum 1, Datum 2 (AC-Daten)) genau codiert werden.*

```
008/06      b
008/07-10   □□□□
008/11-14   □□□□
260  □□  $c [150-100 B.C.]
```

**c Fortlaufende Ressource, noch laufend**

Code c gibt an, dass die fortlaufende Ressource noch aktiv ist. Als noch aktiv gilt eine fortlaufende Ressource, wenn man in den letzten drei Jahren eine Ausgabe davon erhalten hat. Feld 008/07-10 enthält das Anfangsdatum der Publikation. In Feld 008/11-14 steht 9999.

```
008/06      c
008/07-10   1984
008/11-14   9999
260  □□  $a New York : $b Xerox Films, $c 1984-

008/06      c
008/07-10   1953
008/11-14   9999
260  □□  $a Chicago : $b University of Chicago Press,
362  1□  $a Began with vol. for 1953.

008/06      c
008/07-10   195u
008/11-14   9999
500  □□  $a Description based on: Vol 2, no. 2 (Feb. 1956).
      [Date of first issue is unknown.]
```

008/06 c  
008/07-10 19uu  
008/11-14 9999  
260 □□ \$a New York : \$b Wiley Interscience,  
500 □□ \$a Description based on: 1981  
[Date of first issue is unknown but can be  
estimated.]

008/06 c  
008/07-10 1uuu  
008/11-14 9999  
260 □□ \$a New York : \$b Doubleday,  
500 □□ \$a Description based on: 1901.  
[Date of first issue is unknown and cannot be  
estimated.]

#### **d Fortlaufende Ressource, Erscheinen eingestellt**

Code d gibt an, dass keine weiteren Ausgaben zu einer fortlaufenden Ressource mehr erschienen sind oder dass wegen Änderungen bei der Urheberschaft oder im Titel ein neuer Datensatz erfasst werden musste. Wenn ein neuer Titel einen früheren ersetzt, wird der frühere als *eingegangen* betrachtet und in Feld 008/06 mit d codiert. Eine Publikation wird nur dann als eingestellt behandelt, wenn sie dies auch eindeutig ist. Generell gilt eine fortlaufende Ressource als eindeutig eingestellt, wenn länger als drei Jahre keine neue Ausgabe mehr erschienen ist. 008/07-10 enthalten das Anfangsdatum der Publikation und 008/11-14 das Datum der Publikations-Einstellung.

008/06 d  
008/07-10 1928  
008/11-14 1941  
260 □□ \$a Berlin : \$b VZG, \$c 1928-1941.  
362 0□ \$a Vol. 1, no. 1 (Feb. 1928)-v. 14, no. 2 (Feb.  
1941).

008/06 d  
008/07-10 1uuu  
008/11-14 1958  
260 □□ \$a New York : \$b American Statistical Association,  
\$c -1959.  
362 0□ \$a -1958.

008/06 d  
008/07-10 19uu  
008/11-14 1929  
260 □□ \$a Boston : \$b The Society, \$c -1929.  
[Beginning date is unknown but can be estimated.]

008/06 d  
008/07-10 1945  
008/11-14 19uu  
260 □□ \$a Chicago : \$b The Association, \$c 1945-  
515 □□ \$a No more published?  
[Ending date is unknown but can be estimated.]

#### **e Ausführliches Datum**

Code e gibt an, dass ein detailliertes Datum, welches zusätzlich zum Jahr den Monat (und nach Möglichkeit den Tag) angibt, vorhanden ist. Feld 008/07-10 enthält das Jahr. Feld 008/11-14 enthält Monat und Tag in der Form MMTT. Wenn der Tag nicht bekannt ist, wird uu verwendet; wenn die Detailangabe in der Vorlage nur den Monat angibt, werden Leerzeichen verwendet. Bei **visuellen Materialien** kann dieser Code verwendet werden, um bei Fernsehstoff das Datum der Erstaussstrahlung anzugeben.

008/06 e  
008/07-10 1983  
008/11-14 0615  
260 □□ \$a Washington, D.C. \$b Dept. of Commerce, \$c June  
15, 1983.

008/06 e  
008/07-10 1977  
008/11-14 05□□  
260 □□ \$c May 1977.  
[Day is not applicable because the publication is  
identified by month only.]

008/06 e  
008/07-10 1976  
008/11-14 11uu  
260 □□ \$a U.S. : \$b Triangle Film Corp., \$c Nov. 1976.  
[Day of month is unknown.]

### **i Die Sammlung einschliessende Daten**

*Code i gibt an, dass 008/07-10 und 008/11-14 die Anfangs- und Enddaten einer Sammlung enthalten. Wenn diese einschliessenden Daten aus einem einzelnen Jahr bestehen, wird dieses Jahr an beiden Stellen angegeben. Unabhängig davon, ob eine Sammlung aus einzeln publizierten Werken besteht oder nicht, muss sie nicht in publizierter Form existieren. Mehrbändige Werke werden nicht als Sammlung behandelt (siehe Code m).*

008/06 i  
008/07-10 1765  
008/11-14 1770  
260 □□ \$c 1765-1770.

008/06 i  
008/07-10 18uu  
008/11-14 1890  
260 □□ \$c 18--?-1890.

008/06 i  
008/07-10 1988  
008/11-14 1988  
260 □□ \$c 1988.

### **k Spanne von Jahren eines Hauptteiles einer Sammlung**

*Code k gibt an, dass 008/07-10 und 008/11-14 das Anfangs- und Endjahr des Grossteil des Materials in der Sammlung enthalten. Wenn diese Daten aus einem einzigen Jahr bestehen, wird dieses Datum an beiden Stellen angegeben. Unabhängig davon, ob eine Sammlung aus einzeln publizierten Werken besteht oder nicht, muss sie nicht in publizierter Form existieren. Mehrbändige Werke werden nicht als Sammlung behandelt (siehe Code m).*

008/06 k  
008/07-10 1796  
008/11-14 1896  
260 □□ \$c 1796-1896.

008/06 k  
008/07-10 1854  
008/11-14 1854  
260 □□ \$c 1854.

**m Mehrfache Daten**

Code m gibt an, dass 008/07-10 und 008/11-14 das Anfangs- und Endjahr eines mehrteiligen Werkes enthalten. Feld 008/07-10 enthält üblicherweise das Anfangsdatum und 008/11-14 das Enddatum. Wenn diese Daten beide im selben Jahr liegen, wird Code s verwendet. Der Code wird auch für ein unpubliziertes, einteiliges Werk verwendet, welches während einer Zeitspanne ausgeführt wurde, wie zum Beispiel ein Gemälde.

008/06 m  
008/07-10 1972  
008/11-14 1975  
260 □□ \$a Paris : \$b Editions du Cerf, \$c 1972-1975.

008/06 m  
008/07-10 uuuu  
008/11-14 1981  
260 □□ \$a Boston : \$b Macmillan, \$c -[1981].  
*[Multipart item for which the earliest volume is not held.]*

008/06 m  
008/07-10 197u  
008/11-14 1987  
260 □□ \$a Paris : \$b Hachette, \$c [197-]-1987.  
*[Multipart item for which the publication date of the first volume is uncertain.]*

008/06 m  
008/07-10 1943  
008/11-14 197u  
260 □□ \$a New York : \$b Dover, \$c 1943-[197-?]  
*[Multipart item for which the publication date of the last volume is uncertain.]*

008/06 m  
008/07-10 1943  
008/11-14 1945  
260 □□ \$a London : \$b Gollancz, \$c 1943-1945.  
*[Single part item for which the publication date spans more than one year.]*

008/06 m  
008/07-10 1998  
008/11-14 9999  
260 □□ \$a Brescia : \$b La scuola, \$c <c1998- >  
*[Multipart item for which the publication date is ongoing.]*

**n Daten nicht bekannt**

Code n gibt an, dass die Daten, welche in 008/07-10 und 008/11-14 eingetragen werden sollten, nicht bekannt sind (z.B. wenn in Feld 260 keine Daten angegeben sind.)

008/06 n  
008/07-10 uuuu  
008/11-14 uuuu  
260 □□ \$a [Spain]

008/06 n  
008/07-10 uuuu  
008/11-14 uuuu  
[Naturally occurring object; field 260 is not present in the record.]

**p Jahr des Vertriebes/der Ausgabe/Auflage und Jahr der Produktion/Aufnahmesession sofern voneinander verschieden**

Code p gibt an, dass sowohl ein Datum des Vertriebes/der Ausgabe/Auflage (008/07-10) als auch ein Datum der Produktion/Aufnahmesession (008/11-14) vorhanden sind, weil es sich um zwei verschiedene Daten handelt. Bei **Computerdateien** wird Code p verwendet, wenn das Datum, an welchem die Datei zum ersten Mal in maschinenlesbarer Form operationell war (d.h. das Herstellungsdatum), sich unterscheidet vom Datum, an welchem die Datei dem Publikum zugänglich wurde, üblicherweise durch eine etablierte Stelle (d.h. das Vertriebsdatum). Bei Filmmaterial wird Code p verwendet, wenn ein Werk mit identischem Inhalt aber auf einem anderen Medium später herausgegeben wird als das Originalwerk (z.B. eine Videoaufnahme, 1978 herausgegeben, welche 1965 ursprünglich als Kinofilm produziert worden war).

008/06 p  
008/07-10 1982  
008/11-14 1967  
260 □□ \$a Washington : \$b U.S. Navy Dept., \$c 1967 : \$b  
Distributed by National Audiovisual Center, \$c 1982

**q Fragliches Datum**

Code q gibt an, dass das genaue Datum für ein Werk mit einem einzigen Datum nicht bekannt ist, aber eine Zeitspanne für die Datierung angegeben werden kann (z.B. zwischen 1824 und 1846). Das frühest mögliche Datum wird in 008/07-10 angegeben und das letzte mögliche in 008/11-14.

008/06 q  
008/07-10 1963  
008/11-14 1966  
260 □□ \$a New York : \$b Hippocrene Books, \$c [between 1963  
and 1966]

008/06 q  
008/07-10 18uu  
008/11-14 19uu  
260 □□ \$a Amsterdam : \$b Elsevier, \$c [19th and early 20th  
century]  
[Decade is unknown for both earliest and latest date.]

**r Datum des Neudruckes/der Neuausgabe und Originaldatum**

Code r gibt an, dass 008/07-10 das Datum eines Neudruckes oder einer Neuausgabe enthält und 008/11-14 dasjenige des Originals, sofern bekannt. Wenn mehrere Daten für die Originalausgabe vorhanden sind, enthält 008/11-14 das ältere. Bei original Fotomaterial, ist das beschriebene Werk ein späterer Abzug eines früher erstellten Negativs. Bei Originaldrucken ist das beschriebene Werk ein späterer Abdruck von einer – früher durch den (in der Regel verstorbenen) Künstler geschaffenen - Platte oder eines Druckstockes.

008/06 r  
008/07-10 1983  
008/11-14 1857  
260 □□ \$a Boston : \$b [s.n.], \$c [1983?]



500 ☐☐ \$a Original version: Pittsburg, Pa. : W'm Schuchman & Bro. Lith., [1857].

008/06 r  
008/07-10 1966  
008/11-14 uuuu

500 ☐☐ \$a Reprinted from Green Howard's Gazette.  
[Original date of publication is unknown.]

008/06 r  
008/07-10 uuuu  
008/11-14 1963

260 ☐☐ \$a New York : \$b [s.n.], \$c [n.d.]  
500 ☐☐ \$a Previously published in 1963.

**s Bekanntes/wahrscheinliches Einzeldatum**

Code s gibt an, dass die Datumsinformation aus einem einzelnen bekannten Vertriebs-, Publikations-, Ausgabe-, Produktions-, Ausführungs- oder Abfassungs-Datum besteht oder aber einem wahrscheinlichen Datum, welches mit vier Ziffern angegeben werden kann. Dieses Datum wird in 008/07-10 eingegeben. 008/11-14 enthält Leerzeichen. Das mit dem Werk verbundene Einzeldatum kann das tatsächliche, ein annäherndes oder ein mutmassliches (z.B. wenn das Einzeldatum unsicher ist) sein. Code s wird auch für ein unveröffentlichtes Einzelwerk wie zum Beispiel ein Original oder eine historische Grafik verwendet, wenn der Ausführung des Werkes ein Einzeldatum zugeordnet wird.

008/06 s  
008/07-10 1977  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a Washington : \$b Dept. of State, \$c 1977.

008/06 s  
008/07-10 1981  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a [Darmstadt] : \$b Tetzlaff, \$c 1980 [i.e. 1981]

008/06 s  
008/07-10 1969  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a London : \$b Harcourt, World & Brace, \$c [1969?]

008/06 s  
008/07-10 1983  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a Yerushalayim : \$b E. Fisher, \$c 774 i.e. 1983 or 1984  
[Non-Gregorian dates with no single Gregorian equivalent.]

008/06 s  
008/07-10 1946  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a Berlin : \$b [s.n., \$c ca. 1946]

008/06 s  
008/07-10 198u  
008/11-14 ☐☐☐☐  
260 ☐☐ \$a New York : \$b Haworth, \$c [198-]

008/06 s  
008/07-10 19uu  
008/11-14 ☐☐☐☐

260 □□ \$a New York : \$b S.R.A., \$c [19--]

Eine Zeitspanne zu einem Einzelwerk mit ungewissem Datum wird als fraglich codiert (Code q). Mehrere, für ein Einzelwerk gebrauchte, sichere Daten werden als Mehrfachdaten codiert (Code m). Ein- oder Mehrfachdaten einer Sammlung können entweder als Daten eines Sammlungshauptteils (Code k) oder als einschliessende Daten (Code i) codiert werden.

**t Publikationsdatum und Datum des Copyrights**

Code t gibt an, dass das Publikations-/Ausgabe-/Produktions-/Ausführungs-Datum in 008/07-10 steht und ein Copyright-Datum in 008/11-14. Pflichtexemplar-Daten (d.h. solche, vor denen "D.L." (Dépot légal), usw. steht), werden wie Copyright-Daten behandelt.

008/06 t  
008/07-10 1982  
008/11-14 1949  
260 □□ \$a London : \$b Macmillan, \$c 1982, c 1949.

008/06 t  
008/07-10 2002  
008/11-14 2001  
260 □□ \$a New York : \$b Epic, \$c 2002, p 2001.

008/06 t  
008/07-10 198u  
008/11-14 1979  
500 □□ \$a Rio de Janeiro : \$b Delta, \$c [198-?], c 1979.

**u Fortlaufende Ressource, unbekannter Status**

Code u wird für fortlaufende Ressourcen verwendet, wenn es keine klaren Hinweise gibt, dass die Veröffentlichung des Werkes eingestellt wurde. Feld 008/07-10 enthält ein Anfangsdatum. Feld 008/11-14 enthält die Buchstaben *uuuu*, da kein Enddatum bekannt ist.

008/06 u  
008/07-10 1948  
008/11-14 uuuu  
362 0□ \$a 1948-  
  
008/06 u  
008/07-10 19uu  
008/11-14 uuuu  
500 □□ \$a Description based on: 1983.

008/06 u  
008/07-10 luuu  
008/11-14 uuuu  
[No information is contained in the source record.]

---

**07-10 Datum 1**

Diese Positionen enthalten ein Datum, welches durch den Code in 008/06 (Art des Datums/Publicationsstatus) charakterisiert wird. Die Daten für 008/07-10 werden in Übereinstimmung mit der Auswahl des Codes für 008/06 bestimmt. Für Beispiele und Eingabekonventionen betreffend die codierten Datenangaben siehe oben in Abschnitt 008/06. Die Verwendung von Füllzeichen in 008/07-10 ist zwar möglich, es wird aber davon abgeraten, da das in Datum 1 verwendete Datum in vielen Systemen für Suchfunktionen und die Erkennung von Dubletten verwendet wird. Wenn in 008/07-10 Füllzeichen verwendet werden, müssen alle vier Positionen ein solches enthalten.

---

**11-14 Datum 2**

Diese Positionen enthalten ein Datum, welches durch den Code in 008/06 (Art des Datums/Publicationsstatus) charakterisiert wird. Die Daten für 008/11-14 werden in Übereinstimmung mit der Auswahl des Codes für 008/06 bestimmt. Für Beispiele und Eingabekonventionen betreffend die codierten Datenangaben siehe oben in Abschnitt 008/06. Vier Füllzeichen (||||) werden verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Positionen zu codieren.

---

**15-17 Publikations-, Herstellungs- oder Ausführungsort**

Ein zwei- oder dreistelliger Buchstabencode gibt den Publikations-, Herstellungs- oder Ausführungsort an. Der Ortscode ist ein Datenelement einer massgebenden Stelle. Die Quelle des Codes ist die "MARC Code List for Countries", welche von der Library of Congress geführt wird. Die Wahl eines MARC Codes bezieht sich im Allgemeinen auf die Informationen in Feld 260 (Erscheinungsvermerk). Der in 008/15-17 erfasste Code wird in Verbindung mit Feld 044 (Ländercode der verlegenden oder produzierenden Stelle) verwendet, wenn mehr als ein Code auf ein Werk angewendet werden kann. Der erste Code in Unterfeld \$a von Feld 044 wird in 008/15-17 erfasst. Drei Füllzeichen (|||) können anstelle eines gültigen Codes verwendet werden, aber dies ist nicht ratsam. Die Daten in diesem Element von Feld 008 werden in vielen Systemen für Suchfunktionen und zur Erkennung von Dubletten verwendet. Wenn in 008/15-17 Füllzeichen verwendet werden, müssen alle drei Positionen ein solches enthalten.

Zweistellige Codes werden linksbündig ausgefüllt und die nicht gebrauchte Position enthält ein Leerzeichen (□). Für Neudrucke in der Originaldruckgrösse beruht der Code auf der Stelle der Veröffentlichung des Neudruckes und nicht auf derjenigen des ursprünglichen Publikationsortes. Bei **Tonaufnahmen** gibt der Code den Ort des Sitzes der Aufnahmefirma an. Bei **visuellen Materialien**, welche Original- oder historische Grafiken sind, wird ein Ortscode in dieser Position erfasst, sofern die geografische Information abgeleitet werden kann (wie dies bei den meisten Fotografien der Fall ist). Bei **archivalischen Bewegtbildern** repräsentiert der Code das Land der Produktionsstelle von Feld 257. Für **Massen-produzierte Videoaufnahmen** repräsentiert der Code den Publikationsort in Feld 260 (Veröffentlichung, Vertrieb, etc. (Imprint)).

```
008/15-17  cau
044  □□  $a cau $a fr $a sp $a gw
260  □□  $a Burbank, Calif. : $b Columbia Tristar Home
        Video, $c c 1996.
        [Video published in California of a film co-
        produced in France, Spain and Germany]

008/15-17  nyu
260  □□  $a [New York] : $b Gardner & Co., $c c 1899.
```

008/15-17 nyu  
245 00 \$a [Portrait of Cyrus Patten] / \$c Anson, New York.  
260 ☐☐ \$c 1852.  
*[A single unpublished graphic item.]*

008/15-17 xx☐  
245 00 \$a Vanity Fair / \$c F. Depero  
260 ☐☐ \$c 1930.  
*[An unpublished graphic item where geographic information cannot be deduced.]*

008/15-17 ja☐  
260 ☐☐ \$a Tokyo : \$b Shobido & Co., \$c 1919.  
*[A collection consisting wholly of published items.]*

Wenn der Publikations-, Herstellungs- oder Ausführungsort völlig unbekannt ist, wird Code xx☐ verwendet.

008/15-17 xx☐  
260 ☐☐ \$a S.l. : \$b s.n., \$c 1983.  
*[Place is completely unknown]*

008/15-17 xx☐  
245 00 \$a [Hope diamond] \$h [realia].  
*[Field 260 is not present in the record]*

Wenn mehr als ein Ort vorkommt, wird in 008/15-17 die erstgenannte Stelle codiert. Der Code für die erstgenannte Stelle wird in Feld 044 wiederholt (Ländercode der verlegenden oder produzierenden Stelle), gefolgt von den Codes der anderen Stellen.

008/15-17 enk  
260 ☐☐ \$a London ; \$a New York : \$b Academic Press, \$c 1979.  
044 ☐☐ \$a enk \$a nyu

Wenn bei **visuellen Materialien** und **Musik** ein Werk eine multinationale Produktion ist, wird in 008/15-17 der Code für das erste Land erfasst. Der Code für das erste Land wird in Feld 044 (Ländercode der verlegenden oder produzierenden Stelle) wiederholt, gefolgt von den anderen Ländercodes der an der Produktion beteiligten Körperschaften. Bei **fortlaufenden Ressourcen** und fortlaufend herausgegebenen **Computerdateien** zeigt der Ländercode den Publikationsort des letzterhaltenen Stückes an. Wenn die Aufnahme zu einem späteren Zeitpunkt aktualisiert wird und der Ort geändert hat, wird der Code für den Publikationsort aktualisiert. Bei **gemischten Materialien** gibt der Code den Aufbewahrungsort an, an welchem die Materialien zusammengetragen sind.

#### **xx☐ Kein Ort, unbekannt oder unbestimmt**

Code xx☐ zeigt an, dass kein Publikations-, Herstellungs- oder ähnlicher Ort angegeben werden kann, dass der Ort unbekannt ist oder dass er unbestimmt ist. Beispiele für solche Werke sind: 1) natürlich vorkommende Objekte; 2) Manuskripte des Altertums.

#### **vp☐ Verschiedene Orte**

Code vp☐ wird verwendet, wenn verschiedene Orte mit verschiedenen Teilen eines Werkes, im allgemeinen einer Sammlung, in Verbindung stehen.

---

**18-34 [Siehe die materialspezifischen Abschnitte, welche die sieben Definitionen von 008/18-34 beschreiben]**

**35-37 Sprache**

Ein dreistelliger Buchstabencode gibt die Sprache des Werkes an. Die Quelle des Codes ist die "MARC Code List for Languages", welche von der Library of Congress geführt wird. Die Wahl eines MARC Codes richtet sich nach der hauptsächlichlichen Sprache des Werkes. Es können auch drei Füllzeichen (|||) verwendet werden, wenn kein Versuch unternommen wurde, um die Sprache zu codieren, oder wenn eine andere als eine MARC-Sprachcodierung bevorzugt wird (und in Feld 041 (Sprachcode) codiert wird).

Für **Sprachmaterialien** (d.h. Bücher und fortlaufende Ressourcen), beruht der Code auf dem Text des Werkes. Der Begriff *Text* bezieht sich auf das/die Hauptwerk/e innerhalb der Publikation, ohne Einleitung, Vorwort, Einführung, Anhänge etc. Bei **Computerdateien** bestimmt die Sprache der *Daten* und/oder der *Benutzungsoberfläche* (d.h. Textanzeigen, hörbare Outputs in einer Sprache) den Code für 008/35-37, nicht die Programmiersprache. (Begleitmaterial, welches in einer anderen Sprache als die Daten oder die Benutzungsoberfläche abgefasst ist, wird in Feld 041 codiert.) Bei **Karten** bestimmt die Sprache der Namen und des Begleittextes zur Karte oder zum Globus den zu verwendenden Code. Bei **Musik** wird die hauptsächlichliche Sprache des gesungenen oder gesprochenen Textes zu den Noten oder der Tonaufnahme in 008/35-37 erfasst. Bei **visuellen Materialien** (ausgenommen originale oder historische projizierbare Grafiken) bestimmen folgende Elemente den Sprachgehalt: Soundtrack, Begleitton, Untertitel oder separate Titel (bei Stummfilmen), Zeichensprache, sofern sie das einzige Kommunikationsmittel ist, oder begleitende gedruckte Skripts (bei Werken ohne Ton, oder falls mit Ton ohne Erzählung). Bei originalen oder historischen Grafiken, lichtundurchlässigem grafischem Material und dreidimensionalen Materialien ist der Sprachgehalt derjenige, welcher mit dem Material in Verbindung steht, d.h. Bildlegenden oder anderer Text, welcher im Zusammenhang mit dem Werk oder der Sammlung einen Teil der hauptsächlichlichen Informationsquelle bildet. Bei **gemischten Materialien** beruht der Sprachcode auf der hauptsächlichlichen Sprache eines Werkes oder Materialien einer Sammlung.

Wenn nur eine Sprache in einem Werk vorkommt, wird der Code für diese Sprache erfasst.

```
008/35-37 spa
245 00 $a Rentabilidad bruta del inversionista en bolsa.
      $p Bonos del tesoro.
```

Wenn mehr als eine Sprache auf ein Werk zutrifft, wird in 008/35-37 der Code für die überwiegende Sprache erfasst und die Codes für alle Sprachen, einschliesslich der überwiegenden, werden in Feld 041 (Sprachcode) erfasst. Der in 008/35-37 erfasste Code ist immer der gleiche wie der Sprachcode im ersten Vorkommenis der Unterfelder \$a oder \$d (für Tonaufnahmen).

```
008/35-37 rus
041 0□ $a rus $a eng
500 □□ $a Chiefly in Russian; with some contributions in
      English.
```

Wenn es keine dominierende Sprache gibt, werden die Sprachcodes in Feld 041 in alphabetischer Reihenfolge erfasst und der erste wird in 008/35-37 erfasst.

```
008/35-37 eng
041 0□ $a eng $a spa
546 □□ $a Text in English and Spanish.
```

Bei der bibliografischen Aufnahme einer **Übersetzung**, wird in 008/35-37 der Sprachcode der Übersetzung und nicht des Originals angegeben. (Der Code für die Sprache des Originals wird in Unterfeld \$h von Feld 041 erfasst.)

```
008/35-37 eng
041 1□ $a eng $h ger
      [English translation of a German title]
```

**□□□ Keine Angabe vorgesehen**

Code □□□ zeigt an, dass das keine Angabe vorgesehen ist.

**zxx Kein sprachlicher Inhalt**

Code zxx zeigt an, dass das Werk weder gesungenen, gesprochenen oder geschriebenen Text enthält. Beispiele für solche Werke sind: 1) Instrumental- oder elektronische Musik; 2) Tonaufnahmen von nichtverbalen Geräuschen und Klängen; 3) visuelle Materialien ohne Erzählung, eingeblendete Texte, Untertitel, Überschriften etc. ; 4) Computerdateien, die ausschliesslich in Maschinensprache bestehen (z.B. COBOL) oder Zeichencodes (z.B. ASCII) in Quellprogrammen.

**mul Mehrere Sprachen**

Code mul zeigt an, dass das Werk mehrsprachig, ohne dominierende Sprache, ist und dass die katalogisierende Stelle entschieden hat, in 008/35-37 keine Sprache zu spezifizieren.

**sgn Zeichensprachen**

Code sgn zeigt an, dass das primäre Kommunikationsmittel eine Zeichensprache ist, z.B. ein Buch mit Bildern der Handgebärden von jedem Buchstaben eines bestimmten Zeichensystems oder eine Videoaufnahme in Gebärdensprache. Die entsprechende Zeichensprache wird in Feld 546 (Sprachenvermerk) angegeben, z.B. Amerikanische Gebärdensprache. Die Codes für weitere und zugehörige Sprachen können in Feld 041 (Sprachcode) aufgeführt werden.

```
008/35-37 sgn
041 0□ $a sgn $a eng
546 □□ $a American Sign Language, with some text in
      English.
```

**und Unbestimmt**

Code und zeigt an, dass die Sprache des Werkes nicht bestimmt werden kann. Diese Code wird auch für Werke verwendet, welche aus willkürlichen Silben, Gebrummel oder anderen menschlichen Geräuschen bestehen, für welche keine Sprache angegeben werden kann.

---

**38 Geänderte Aufnahme**

Ein einstelliger Buchstabencode gibt an, ob irgendwelche Daten in der bibliografischen Aufnahme eine Veränderung der Informationen darstellen, welche in der katalogisierten Vorlage vorkommen oder welche in die maschinenlesbare Aufnahme einbezogen werden sollten. Solche Änderungen umfassen: die Latinisierung von Daten, welche ursprünglich in einer nicht-lateinischen Schrift erschienen; ersetzen von nicht maschinenlesbaren Zeichen (z.B. spezielle Symbole, "★ "); kürzen von Aufnahmen, weil die Datenmenge die von einem System erlaubte maximale Länge überschreiten würde. Ein Datensatz wird nicht als geändert betrachtet, wenn latinisierte Felder in der Aufnahme vorhanden sind, die nicht transkribierte Daten der Vorlage enthalten (z.B. Eintragungen, vollständig nicht zitierende Felder, Subskriptionsadressen etc.). MARC-Entsprechungen für bestimmte Buchstaben von weniger bekannten Sprachen, welche das lateinische Alphabet verwenden, werden ebenfalls nicht als Änderung behandelt. Ein Füllzeichen ( ) wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese 008 Position zu codieren.

**Priorität der Codes**

Wenn mehr als ein Code auf die bibliografische Vorlage angewendet werden kann, ist die nachfolgende Liste zu verwenden, um den zutreffenden Code zu bestimmen. Die Codes sind in absteigender Reihenfolge aufgelistet, so dass jeder voranstehende Code höhere Priorität hat als die nachfolgenden. Code □ hat die höchste Priorität.

- Nicht geändert
- s Gekürzt
- d Angehängte Informationen weggelassen
- x Fehlende Zeichen
- r Vollständig latinisiert/gedruckte Karten in nichtlateinischer Schrift
- o Vollständig latinisiert/gedruckte Karten nur in lateinischer Schrift

**□ Nicht geändert**

Code □ zeigt an, dass die Aufnahme in keiner Weise geändert wurde (z.B. sie wurde nicht gekürzt und enthält keine Zeichen, welche nicht in maschinenlesbare Form übertragen werden können).

**d Angehängte Information weggelassen**

*Code d zeigt an, dass die MARC-Aufnahme keine "angehängte" Information enthält, welche in der zugehörigen manuellen Kopie vorgefunden wurde, entweder weil diese angehängte Information in einem separaten Datensatz, in Feld 500 (Allgemeine Fussnote) erfasst wurde oder weil sie weggelassen wurde. "Angehängte" Information ist im allgemeinen die Kurzbeschreibung von Material, welches zu einem katalogisierten Hauptwerk gehört aber nicht für wichtig genug erachtete wird, um es getrennt zu katalogisieren. Seit der Einführung maschinenlesbarer bibliografischer Aufnahmen wird diese Methode kaum mehr verwendet.*

**o Vollständig latinisiert/gedruckte Karten nur in lateinischer Schrift**

Code o zeigt an, dass die bibliografischen Daten in der MARC-Aufnahme vollständig latinisiert wurden und dass sämtliche gedruckten Karten auch in latinisierter Form hergestellt werden.

**r Vollständig latinisiert/gedruckte Karten in nichtlateinischer Schrift**

*Code r zeigt an, dass die bibliografischen Daten in der MARC-Aufnahme vollständig latinisiert wurden, dass aber gedruckte Karten in der Originalschrift (der betreffenden Sprache) erhältlich sind.*

**s Gekürzt**

*Code s zeigt an, dass einige Daten, die in den bibliografischen Datensatz aufgenommen werden sollten, weggelassen wurden, weil sonst die vom System maximal zugelassene Länge überschritten worden wäre. Die Beschränkung der Datenlänge besteht in solchen Systemen meist auf Ebene der Felder oder der Gesamtaufnahme. Bibliografische MARC-Datensätze sind auf 99'999 Zeichen beschränkt. (Für weitere Informationen vergleiche MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media.) Code s wird in aktuellen Datensätzen nur selten verwendet.*

**x Fehlende Zeichen**

*Code x zeigt an, dass die Aufnahme Zeichen enthielt, welche nicht in maschinenlesbare Form übertragen werden konnten (z.B. gelegentliche nicht-lateinische Zeichen innerhalb von Aufnahmen mit mehrheitlicher lateinischer Schrift, mathematische Zeichen etc.). Beachte: Viele Stellen ziehen es vor, nicht-lateinische Zeichen in den bibliografischen Daten einfach zu latinisieren. Als Alternative zur völligen Weglassung wird oft versucht, spezielle Symbole durch ein beschreibendes Wort oder einen beschreibenden Ausdruck wiederzugeben (z.B. "[Baum]" in den Daten, um ein Bild eines Baumes zu beschreiben, welches als integraler Teil zum Titel gehört). Es ist unwahrscheinlich, dass Code x in gegenwärtigen Datensätzen verwendet wird.*

39 **Katalogisierungsquelle**

Ein einstelliger Buchstabencode gibt die ursprüngliche Katalogisierungsquelle des Datensatzes an. Wenn die Katalogisierungsquelle bekannt ist, wird sie in Unterfeld \$a von Feld 040 (Katalogisierungsquelle) angegeben. Ein Füllzeichen ( ) wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese 008 Position zu codieren.

**□ Nationale bibliografische Stelle**

Code □ gibt an, dass eine nationale bibliografische Stelle (z.B. U.S. Library of Congress oder National Library of Canada) Urheberin der ursprünglichen Katalogdaten ist.

008/39        □□

040 □□ \$a DLC \$c DLC

[Record was created and transcribed by the U.S. Library of Congress.]

008/39        □□

040 □□ \$a DLC \$c WvU \$d WvU \$d CU \$d CStRLIN

[Record was created by the Library of Congress, transcribed by West Virginia University, and modified by West Virginia University, University of California, and RLIN.]

008/39        □

040 □□ \$a CaOONL \$b eng \$c CaOONL

[Record was created and transcribed by the National Library of Canada.]

**c Gemeinschaftliches Katalogisierungsprogramm**

Code c zeigt an, dass der Urheber der Katalogdaten Teilnehmerin (eine andere als eine nationale bibliografische Stelle) eines gemeinschaftlichen Katalogisierungsprogrammes ist.

008/39        c

040 □□ \$a MH \$c MH

[Harvard University Library cataloging input online as part of the Program for Cooperative Cataloging.]

008/39        c

040 □□ \$a CaBVAU \$c CaOONL

[Record created by the Univ. of British Columbia and transcribed by NLC.]

**d Andere**

Code d gibt an, dass die Quelle der Katalogdaten eine andere Organisation ist als eine nationale bibliografische Stelle oder eine Teilnehmerin eines gemeinschaftlichen Katalogisierungsprogramms.

008/39        d

040 □□ \$a WyU \$c WyU

[Record was created and transcribed by the University of Wyoming.]

008/39        d

040 □□ \$a EIN \$c CStRLIN \$d MiU

[Record was created by Northwestern University and modified by RLIN and the University of Michigan.]



**u Unbekannt**

*Code u gibt an, dass der Urheber der Katalogdaten unbekannt ist. Dieser Code wird verwendet, wenn eine Organisation manuelle Katalogisierungsdaten einer unbekanntem Quelle überträgt. In diesem Fall fehlt in Feld 040 Unterfeld \$a und Unterfeld \$c enthält den MARC Code für die übertragende Stelle.*

```
008/39      u
040  □□  $c WMUW
           [The University of Wisconsin--Milwaukee is
           responsible for the content designation and
           transcription of cataloging from an unknown
           source.]
```