



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Schweizerische Nationalbibliothek NB

MARC21-Anwendung der Schweizerischen Nationalbibliothek

008 Kartenmaterialien (NR)

Indikatoren und Unterfeld-Codes

Feld 008 hat weder Indikatoren noch Unterfeld-Codes; die Datenelemente sind durch ihre Position definiert.

Zeichenpositionen (008/18-34 und 006/01-17)

18-21 Relief (006/01-04)

- Kein Relief angegeben
- a Höhenlinien/Höhenkurven
- b Schummerung
- c Steigungs- und Tiefen-Färbungen
- d Schraffen
- e Tiefenmessung - Tiefenpunkte
- f Formlinien/Geländekurven
- g Höhenpunkte
- i Bildlich
- j Geländeformen
- k Tiefenmessung -
Tiefenlinien/Tiefenkurven
- m Felszeichnungen
- z Andere
- | **Kein Codierungsversuch**

22-23 Projektion (006/05-06)

- Projektion nicht angegeben
- aa Aitoff
- ab Zentralprojektion
- ac Lambert's Azimutalprojektion
- ad Parallel
- ae Mittabstandstreu
- af Stereografisch
- ag Allgemein senkrecht nahseitig
- am Modifiziert stereografisch für Alaska
- an Trimetrische Chamberlin-Projektion
- ap Polarstereografisch
- au Azimutal, spezifische Art unbekannt
- az Andere Azimutalprojektion
- ba Gall
- bb Goode's homolografische Projektion
- bc Lambert's zylindrisch flächentreue
Projektion
- bd Mercator
- be Miller
- bf Mollweide
- bg Sinusförmig
- bh Querachsige Mercatorprojektion

- bi Gauss-Krüger
- bj Winkeltreu
- bo Schiefachsige Mercatorprojektion
- br Robinson
- bs Raumschiefe Mercatorprojektion
- bu Zylindrisch, spezifische Art unbekannt
- bz Andere Zylinderprojektion
- ca Alber's flächentreu
- cb Bonne
- cc Lambert's kegelkonforme Projektion
- ce Abstandstreue Kegelprojektion
- cp Polykonisch
- cu Kegelprojektion, genaue Art unbekannt
- cz Andere Kegelprojektion
- da Gürteltierförmig
- db Schmetterlingsförmig
- dc Eckert
- dd Goodes homolosine Projektion
- de Millers bipolare schiefachsige
kegelkonforme Projektion
- df Van Der Grinten
- dg Dimaxion
- dh Cordiform
- dl Lambert
- zz Andere
- || Kein Codierungsversuch

24 undefinierte Zeichenposition (006/07)

- undefiniert
- | Kein Codierungsversuch

25 Typ des Kartenmaterials (006/08)

- a Einzelkarte
- b Kartenreihe
- c Fortlaufende Kartenpublikation
- d Globus
- e Atlas
- f Separate Karte als Beilage zu einem
anderen Werk
- g Beigebundene Karte als Teil eines
anderen Werkes

- | | |
|-------------------------------|---|
| <i>u</i> <i>Unbekannt</i> | r Normal-Druck-Reproduktion |
| <i>z</i> <i>Anderer</i> | s Elektronisch |
| <i>Kein Codierungsversuch</i> | <i>Kein Codierungsversuch</i> |
- 26-27 undefinierte Zeichenposition (006/09-10)**
 undefiniert
|| *Kein Codierungsversuch*
- 28 Amtliche Publikation (006/11)**
 Keine amtliche Publikation
a *Autonomer oder halbautonomer Teil*
c **Regional**
f **Bundesebene/National**
i **International zwischenstaatlich**
l **Lokal**
m **Interkantonal/interprovinziell**
o *Amtliche Publikation – Ebene unbestimmbar*
s **Kanton/Gliedstaat, Provinz, Territorium usw.**
u *Unbekannt*
z **Andere**
| *Kein Codierungsversuch*
- 29 Form des Dokuments (006/12)**
 Keine der Folgenden
a **Mikrofilm**
b **Mikrofiche**
c *Lichtundurchlässige Mikrofiche*
d **Grossdruck**
f **Brailleschrift**
- 30 undefinierte Zeichenposition (006/13)**
 undefiniert
| *Kein Codierungsversuch*
- 31 Register (006/14)**
0 **Kein Register**
1 **Register vorhanden**
| *Kein Codierungsversuch*
- 32 undefinierte Zeichenposition (006/15)**
 undefiniert
| *Kein Codierungsversuch*
- 33-34 Spezielle Formatcharakteristiken (006/16-17)**
 Nicht spezifiziert
e **Manuskript**
j **Bild-, Postkarte**
k **Kalender**
l **Puzzle**
n **Spiel**
o **Wandkarte**
p **Spielkarten**
r *Loseblatt*
z **Andere**
| *Kein Codierungsversuch*

DEFINITION DER ZEICHENPOSITIONEN

Die Positionen **Kartenmaterialien** von Feld 008/18-34 werden verwendet, wenn Leader/06 (Art der Aufnahme) Code e (Kartografisches Material) oder f (Handschriftliches kartografisches Material) enthält. Die Positionen 01-17 und 35-39 von Feld 008 bleiben immer gleich und sind im Abschnitt *008 Alle Materialien* beschrieben.

Feld 008/18-34 entspricht übereinstimmenden positionsmässig definierten Datenelementen in Feld 006/01-17, sofern Feld 006/00 (Materialbezeichnung) Code e (Kartografisches Material) oder f (Handschriftliches kartografisches Material) enthält. Details über speziell definierte Codes für die übereinstimmenden Positionen in den Feldern 006 und 008 für **Kartenmaterialien** stehen nur in den *Richtlinien für die Anwendung von Abschnitt 008 Kartenmaterialien*.

RICHTLINIEN FÜR DIE ANWENDUNG

■ POSITIONEN

18-21 Relief (006/01-04)

Ein einstelliger Buchstabencode zeigt die Art des Reliefs an, welche auf der Vorlage angegeben ist. Die in diesem Feld verwendeten Codes geben nur die gebräuchlichsten Reliefformen, welche in Karten vorkommen, an. Sie werden üblicherweise den Informationen von Feld 500 (Allgemeine Fussnote) entnommen. Es können bis zu vier Codes eingegeben werden. Die Codes werden in der Reihenfolge ihrer Wichtigkeit in Bezug auf die zu beschreibende Karte erfasst. Der Code für die wichtigste Relief-Art wird als erster aufgeführt. Wenn weniger als vier Codes zugeteilt werden, werden sie linksbündig eingegeben und die nicht benötigten Positionen enthalten Leerzeichen (□). Wenn mehr als vier Codes auf ein Werk zutreffen, werden nur die vier wichtigsten erfasst. Vier Füllzeichen (||||) werden verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Positionen zu codieren.

□ Kein Relief angegeben

Code □ gibt an, dass auf der Vorlage keine Angabe zu einem Relief vorhanden ist.

008/18-21 □□□□
[No note field]

a Höhenlinien/Höhenkurven

Code a zeigt an, dass das Relief in dem Werk mittels Höhenlinien dargestellt wird.

008/18-21 ae□□
500 □□ \$a Relief shown by contours. Depths shown by soundings.

b Schummerung

Code b gibt an, dass das Relief in dem Werk mit Schummerungen (im Allgemeinen einfarbig) dargestellt wird.

008/18-21 b□□□
500 □□ \$a Relief shown by shading.

c Steigungs- und Tiefen-Färbungen

Code c zeigt an, dass das Relief in dem Werk mit Steigungs- oder Tiefentönungen dargestellt wird.

008/18-21 c□□□
500 □□ \$a Relief shown by gradient tints.

d Schraffen

Code d gibt an, dass das Relief in dem Werk mittels Schraffen (kurze Linien, welche der Richtung der maximalen Neigung folgen) gezeigt wird.

008/18-21 dg□□
500 □□ \$a Relief shown by hachures and spot heights.

e Tiefenmessung - Tiefenpunkte

Code e zeigt an, dass das Unterwasserrelief (Tiefen) in dem Werk mit Tiefenmessungen oder Tiefenangaben dargestellt wird.

008/18-21 e□□□
500 □□ \$a Depths shown by soundings.

f Formlinien/Geländekurven

Code f zeigt an, dass das Relief in dem Werk mittels Formlinien dargestellt wird.

008/18-21 f□□□
500 □□ \$a Depths shown by form lines.

g Höhenpunkte

Code g gibt an, dass das Relief in dem Werk mit Höhenpunkten gezeigt wird.

008/18-21 g□□□
500 □□ \$a Relief shown by spot heights.

i Bildlich

Code i zeigt an, dass das Vorkommen von Landformen und anderen topografischen Merkmalen durch Bildsymbole in der korrekten planimetrischen Position, aus einem hohen, schiefen Blickwinkel dargestellt werden.

008/18-21 i□□□
500 □□ \$a Relief shown pictorially.

j Geländeformen

Code j gibt an, dass das Relief in dem Werk durch Geländeformen dargestellt wird.

008/18-21 jg□□
500 □□ \$a Relief shown by land forms, and spot heights.

k Tiefenmessung - Tiefenlinien/Tiefenkurven

Code k gibt an, dass das Unterwasserrelief (Tiefe) im Werk durch Isolinien (Linien, welche konstante Tiefen wiedergeben) dargestellt wird.

008/18-21 kb□□
500 □□ \$a Depths shown by isolines. Relief shown by shading.

m Felszeichnungen

Code m gibt an, dass das Werk ein reliefartige Felsdarstellung ist.

z Anderes

Code z zeigt einen Relieftyp an, auf den keiner der anderen definierten Codes zutrifft.

22-23 Projektion (006/05-06)

Ein zweistelliger Buchstabencode gibt die Projektion an, welche bei der Herstellung des Werks verwendet wurde. Projektionen mit spezifischen Namen werden in diesem Dokument nicht beschrieben. Der zutreffende Code für 008/22-23 wird durch die vorhandene Bezeichnung der Projektion angegeben. Für eine ausführlichere Erklärung spezifischer Projektionsarten können kartografische Referenzwerke konsultiert werden. Zwei Füllzeichen (||) werden verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Positionen zu codieren.

□□ Projektion nicht angegeben

Code □□ zeigt an, dass in der Vorlage keine Projektion angegeben ist. Dieser Code wird für die meisten Globen verwendet.

au Azimuthal, spezifische Art unbekannt

Code au gibt an, dass nur die Projektionsart (azimuthal) bekannt ist, nicht die spezifische Projektion.

az Andere Azimuthalprojektion

Code az zeigt eine Azimuthalabbildung an, für welche keiner der anderen definierten Codes zutreffend ist.

bu Zylindrisch, spezifische Art unbekannt

Code bu gibt an, dass nur die Projektionsart (zylindrisch) bekannt ist, nicht aber die spezifische Projektion.

bz Andere Zylinderprojektion

Code bz zeigt eine zylindrische Projektion an, für welche keiner der anderen definierten Codes zutreffend ist.

cu Konisch, spezifische Art unbekannt

Code cu gibt an, dass nur die Projektionsart (konisch) bekannt ist, nicht aber die spezifische Projektion.

cz Andere konische Projektion

Code cz zeigt eine konische Projektion an, für welche keiner der anderen definierten Codes zutreffend ist.

zz Andere

Code zz steht für eine Projektion, für welche keiner der anderen definierten Codes zutreffend ist.

24 undefinierte Zeichenposition (006/07)

Diese Position ist undefiniert; sie enthält ein Leerzeichen () oder ein Füllzeichen ().

25 Art des kartografischen Materials (006/08)

Ein einstelliger Buchstabencode gibt die Art des beschriebenen kartografischen Werks an. Ein Füllzeichen () wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Position zu codieren.

a Einzelkarte

Code a gibt an, dass die Aufnahme eine Einzelkarte beschreibt.

008/25 a
300 □□ \$a 1 map : \$b col. ; \$c 10 x 40 cm

b Kartenreihe

Code b gibt an, dass die Aufnahme eine Reihe von Karten beschreibt. Eine Kartenreihe besteht aus einer Anzahl von zusammengehörigen aber physisch separaten und bibliografisch unterschiedenen kartografischen Einheiten, welche nach Absicht des

Herstellers oder der herausgebenden Organe eine einzige Gruppe bilden. Dieser Code gilt nicht für Atlanten-Reihen.

008/25 b
300 □□ \$a 50 maps : \$b 2 col. ; \$c 40 x 25 cm

c Fortlaufende Kartenpublikation

Code c gibt an, dass die Aufnahme eine fortlaufende Kartenpublikation beschreibt. Unter einer fortlaufenden Kartenpublikation versteht man eine Publikation, die in aufeinanderfolgenden Teilen, welche numerische oder chronologische Bezeichnungen tragen, herausgegeben wird und zur unbegrenzten Fortsetzung gedacht ist. Für fortlaufend herausgegebene Atlanten wird Code e (Atlas) verwendet.

008/25 c
300 □□ \$a maps : \$b col. ; \$c 20 x 60 cm., on sheets 25
 x 65 cm.
 [Three spaces in subfield \$a given for an
 incomplete set.]
315 □□ \$a Quarterly.

d Globus

Code d gibt an, dass die Aufnahme einen Globus beschreibt.

008/25 d
300 □□ \$a 1 globe \$b col., plastic, mounted on metal stand
 ; \$c 70 cm. in diam.

e Atlas

Code e gibt an, dass die Aufnahme einen Atlas beschreibt, ebenso wie Reihen von Atlanten und fortlaufend publizierte Atlanten.

008/25 e
300 □□ \$a 1 atlas (288 p.) : \$b chiefly col., maps ; \$c 38
 cm.

f Separate Karte als Beilage zu einem anderen Werk

Code f zeigt an, dass das kartografische Werk eine Beilage zu einem anderen Werk ist. Das andere Werk muss kein kartografisches sein.

g Einem anderen Werk beigebundene Karte

Code g gibt an, dass das kartografische Werk als Teil eines anderen Werkes beige bunden wurde. Das andere Werk muss kein kartografisches sein.

u Unbekannt

Code u gibt an, dass die Art des kartografischen Materials nicht bekannt ist.

z Andere

Code z wird verwendet, um einen Typ von kartografischem Material anzugeben, auf welchen keiner der anderen definierten Codes zutreffend ist.

26-27 undefinierte Zeichenposition (006/09-10)

Diese zwei Positionen sind undefiniert; jede enthält ein Leerzeichen (□) oder ein Füllzeichen (()).

28 Amtliche Publikation (006/11)

Ein einstelliger Buchstabencode zeigt an, ob das Werk durch oder für eine internationale, nationale, kantonale oder kommunale Stelle, eine Bezirksbehörde (einschliesslich zwischenstaatlicher Körperschaften jeder Art) oder irgend eine untergeordnete Stelle einer solchen Behörde veröffentlicht oder hergestellt wurde. Der Code gibt auch die Zuständigkeitsstufe der entsprechenden Stelle an. Eine Regierungsstelle und alle ihr untergeordneten Stellen werden als Regierungsstellen behandelt, unabhängig davon, wie sie eingetragen werden (d.h. Eintragung als Gebietskörperschaft oder nicht). Es ist nicht nötig, dass die Behörde in der bibliografischen Aufnahme eine Haupt- oder Nebeneintragung hat, aber sie sollte in den Ausgabe- oder Impressumsfeldern usw. als Herausgeberin o.ä. aufgeführt sein, oder die Herausgabe des Werkes veranlasst haben (was im Allgemeinen anzunehmen ist, wenn die Behörde für den Inhalt des Werkes verantwortlich ist.). Im Zweifelsfalle ist ein Werk als amtliche Publikation zu behandeln. Ein Füllzeichen () wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Position zu codieren.

Richtlinien für gewisse Publikationstypen

Sozialistische Länder – Da die Codierung aller in sozialistischen Ländern publizierten Werke als amtliche Publikationen unsinnig wäre, sollte diese Codierung nur für die gleichen Typen von Behörden verwendet werden, welche auch in nicht-sozialistischen Staaten als Amtsstellen betrachtet würden. Wenn unter diesem Gesichtspunkt Zweifel bestehen, ist ein Werk als amtliche Publikation zu codieren.

Zwei Ebenen – Wenn ein Werk von Behörden zweier verschiedener Ebenen gemeinsam publiziert oder hergestellt wurde, soll der Code für die höhere Stufe erfasst werden.

Hochschulpublikationen – In den Vereinigten Staaten werden Hochschulpublikationen als amtliche Publikationen betrachtet, wenn die entsprechenden Institutionen vom Staat geschaffen oder kontrolliert sind.

Universitätsverlage – In den Vereinigten Staaten werden Werke, welche von Hochschulverlagen herausgegeben werden, als amtliche Publikationen betrachtet, wenn die entsprechenden Verlage vom Staat geschaffen oder kontrolliert sind (z.B. State University Presses in den Vereinigten Staaten).

□ Keine amtliche Publikation

Code □ zeigt an, dass das Werk nicht durch oder für eine Behörde publiziert wurde.

008/28 □

110 2□ \$a Rand McNally.

008/28 □

260 □□ \$a New York : \$b Macmillan, \$c 1983

a Autonomer oder halbautonomer Teil

Code a zeigt an, dass das Werk für oder durch eine Behörde eines autonomen oder halbautonomen Teiles eines Landes publiziert oder hergestellt wurde.

008/28 a

110 1□ \$a Sabah.

c Regional

Code c zeigt an, dass das Werk durch oder für eine regionale Gebietskörperschaft publiziert oder hergestellt wurde. Darunter versteht man einen regionalen Zusammenschluss von Gebietskörperschaften auf tieferer Stufe als Kantone/Gliedstaaten.

008/28 c

110 2□ \$a Houston Independent School District.

f Bundesebene/National

Code f gibt an, dass das Werk durch oder für eine Behörde eines Landes (z.B. ein souveräner Staat wie Kanada) publiziert oder hergestellt wurde. Code f wird weiter verwendet für die Regierungen von England, Wales, Schottland und Nordirland und ebenso für indianische Stämme.

008/28 f
110 2□ \$a Servicio Geológico Nacional (Argentina)

i International zwischenstaatlich

Code i gibt an, dass das Werk durch oder für eine internationale zwischenstaatliche Organisation publiziert oder produziert wurde.

008/28 i
110 2□ \$a World Health Organization.

l Lokal

Code l zeigt an, dass das Werk durch oder für eine lokale Gebietskörperschaft – wie Gemeinde, Stadt, Bezirkskommune usw. – herausgegeben oder produziert wurde.

008/28 l
110 1□ \$a Kippenheim (Germany)

008/28 l
110 1□ \$a District of Columbia.

m Interkantonal/interprovinziell

Code m gibt an, dass das Werk durch oder für einen regionalen Zusammenschluss von Gebietskörperschaften auf Stufe Kanton/Gliedstaat, Provinz, Territorium usw. herausgegeben oder hergestellt wurde.

008/28 m
110 2□ \$a Lake Erie Regional Transportation Authority.

o Amtliche Publikation – Ebene unbestimmbar

Code o gibt an, dass das Werk durch oder für eine Behörde herausgegeben oder hergestellt wurde, deren Zuständigkeitsebene aber nicht bestimmt werden kann.

s Kanton/Gliedstaat, Provinz, Territorium usw.

Code s zeigt an, dass die amtliche Körperschaft, welche ein Werk hergestellt oder veröffentlicht hat, eine Stelle auf Ebene Kanton/Gliedstaat, Provinz, Territorium etc. ist.

008/28 s
110 1□ \$a Wyoming. \$b Air Resources Council.

u Unbekannt

Code u zeigt an, dass nicht bekannt ist, ob das Werk durch oder für eine Behörde publiziert oder hergestellt wurde.

z Andere

Code z steht für eine amtliche Publikation auf welche keiner der anderen Codes zutrifft.

29 Form des Dokuments (006/12)

Ein einstelliger Buchstabencode bezeichnet die Materialform des vorliegenden Werkes. Ein Füllzeichen () wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese Position zu codieren.

□ Keine der Folgenden

Code □ gibt an, dass das Werk durch keinen der anderen Codes genauer charakterisiert wird.

a Mikrofilm

Code a zeigt an, dass es sich um einen Mikrofilm handelt.

b Mikrofiche

Code b zeigt an, dass das Werk eine Mikrofiche ist.

c *Lichtundurchlässige Mikrofiche*

Code c zeigt an, dass es sich um eine lichtundurchlässige Mikrofiche handelt.

d Grossdruck

Code d zeigt an, dass das Werk ein Grossdruckformat ist.

f Brailleschrift

Code f zeigt an, dass das Werk in Brailleschrift produziert ist.

r Normal-Druck-Reproduktion

Code r zeigt an, dass es sich um eine Reproduktion in normal (von Auge) lesbarem Druck handelt, wie z.B. eine Fotokopie.

s Elektronisch

Code s zeigt an, dass das Werk für die Verwendung mit Computer gedacht ist. Es kann auf einem Datenträger gespeichert sein, so dass entweder direkt oder indirekt darauf zugegriffen werden kann, teilweise unter Verwendung eines peripheren Zusatzgerätes zum Computer (z.B. ein CD-ROM Abspielgerät). Für Werke, die keinen Computer benötigen (z.B. Musik-CDs oder Videodiscs) wird dieser Code nicht verwendet.

30 undefinierte Zeichenposition (006/13)

Diese Position ist undefiniert und enthält ein Leerzeichen () oder ein Füllzeichen ().

31 Register (006/14)

Ein einstelliger Buchstabencode gibt an, ob das Werk oder Begleitmaterial dazu ein Register von Ortsnamen oder ein Ortslexikon einschliesst. Die Angaben für dieses Datenelement werden aus der Erwähnung eines Registers oder Ortslexikons in anderen Teilen der bibliografischen Aufnahme (d.h. im Titel oder einer Fussnote) abgeleitet. Ein Kartenregister zu Anschlusslättern wird bei der Codierung dieser Position nicht als Register betrachtet. Dieses Datenelement bezieht sich nur auf Ortslexika, Register von Ortsnamen usw. Grafische Register wie Übersichtskarten werden nicht codiert. Ein Füllzeichen () wird verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese 008 Position zu codieren.

0 Kein Register

Code 0 zeigt an, dass die Vorlage kein Register oder Ortslexikon bezüglich ihrer eigenen Inhalte enthält.

008/31 0
[No indication of index or gazetteer in bibliographic data]

1 Register vorhanden

Code 1 gibt an, dass ein Werk ein Register oder Ortslexikon zu seinem eigenen Inhalt enthält.

008/31 1
500 ☐☐ \$a Index to points of interest on verso.

008/31 1
500 ☐☐ \$a Includes gazetteer and glossary.

32 undefinierte Zeichenposition (006/15)

Diese Position ist undefiniert und enthält ein Leerzeichen (☐) oder ein Füllzeichen (|).

33-34 Spezielle Formatcharakteristiken (006/16-17)

Ein einstelliger Buchstabencode gibt einige spezifische Formen von Karten an. Es können bis zu zwei Codes erfasst werden. Sie werden in der Reihenfolge ihrer Wichtigkeit für die beschriebene Karte eingegeben. Der Code für die wichtigste spezifische Formbezeichnung wird zuerst aufgeführt. Wenn nur ein Code zugeteilt wird, wird er linksbündig eingegeben und die nicht verwendete Position enthält ein Leerzeichen (☐). Wenn mehr als zwei spezifische Formen auf ein Werk zutreffen, werden die zwei wichtigsten erfasst. Zwei Füllzeichen (|) werden verwendet, wenn kein Versuch unternommen wurde, diese 008 Positionen zu codieren.

☐ Nicht spezifiziert

Code ☐ zeigt an, dass das Werk keine spezifische Form hat.

e Manuskript

Code e gibt an, dass das Werk von Hand gezeichnet oder hergestellt wurde.

j Bild-, Postkarte

Code j gibt an, dass das Werk eine Bild- oder Postkarte ist.

k Kalender

Code k zeigt an, dass das Werk auch als Kalender dient.

l Puzzle

Code l gibt an, dass das Bild des Werkes in Teile zerlegt und wieder zusammengefügt werden kann.

n Spiel

Code n gibt an, dass das Werk Teil eines Spieles ist oder dazu gedacht ist, als Spiel verwendet zu werden.

o Wandkarte

Code o zeigt an, dass das Werk eine Wandkarte ist.

p Spielkarten

Code p zeigt an, dass es sich beim beschriebenen Werk um Spielkarten handelt.

r Loseblatt

Code r zeigt an, dass das Werk aus einzelnen Blättern besteht, welche gedacht sind, um in einer Mappe oder einem Kartenschrank aufbewahrt zu werden. Oft ist es vorgesehen, dass Loseblätter aktualisiert werden.

z Andere

Code z gibt an, dass es sich um eine spezifische Form handelt, auf welche keiner der anderen Codes zutrifft.