

667 Allgemeine, nicht für das Publikum bestimmte Fussnote (R)

Indikatoren

Erster Undefiniert
 Undefiniert

Zweiter Undefiniert
 Undefiniert

Unterfelder

\$a **Allgemeine, nicht für das Publikum bestimmte Fussnote (NR)**
\$5 *Institution, welche dieses Feld verwendet*
\$6 *Verknüpfung (NR)*
\$8 *Feldverknüpfung und Sequenznummer (R)*

FELDDEFINITION

Dieses Feld enthält eine Fussnote, die allgemeine Informationen gibt über eine 1XX-Eintragung, für welche kein spezielles Fussnotenfeld definiert wurde. Die Information kann definitiv oder nur provisorisch gelten und kann, muss aber nicht, in einer Form verfasst sein, die sich zur öffentlichen Anzeige eignet. Jede einzelne Informationseinheit steht in einem separaten 667-Feld.

Eine allgemeine Fussnote, die sich zur Anzeige für das Publikum eignet, ist in Feld 680 (Allgemeine, für das Publikum bestimmte Fussnote) enthalten.

RICHTLINIEN FÜR DIE ANWENDUNG

■ INDIKATOREN

Beide Indikatorpositionen sind undefiniert und enthalten ein Leerzeichen (□).

■ UNTERFELDER MIT BEISPIELEN

\$a **Allgemeine, nicht für das Publikum bestimmte Fussnote**

Unterfeld \$a enthält eine allgemeine, nicht für das Publikum bestimmte Fussnote.

100 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t
Fugues, \$m pianos (2), \$n K. 426 \$r C minor
667 □□ \$a Later arr. for string orchestra as part of the
Adagio and Fuge, K. 546

- 100 1□ \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$x Relations
with men
667 □□ \$a For works on relations with an individual man,
assign an additional heading for the name of the
man.

\$5 *Institution, welche dieses Feld anwendet*

Beschreibung dieses Unterfeldes siehe in Anhang A.

- 130 □0 \$a Quarto book
667 □□ \$a Give phrase as quoted note. \$5 DLC

\$6 *Verknüpfung*

\$8 *Feldverknüpfung und Sequenznummer*

Beschreibung dieser Unterfelder siehe in Anhang A.