



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

**Schweizerische Nationalbibliothek NB**

---

# **MARC21-Anwendung der Schweizerischen Nationalbibliothek**

---

## X00 Personennamen – Allgemeine Information

- 100** Eintragung – Personennamen (NR)  
**400** Siehe-Verweisung – Personennamen (R)  
**500** Siehe-auch-Verweisung – Personennamen (R)  
 700 Etablierte Verknüpfung der Eintragung – Personennamen (R)

### Indikatoren

<u>Erster</u>	Typ des Personennamens als Eintragungselement
0	Vorname
1	Nachname
3	Familiennamen

### Zweiter

<b>110</b>	Undefiniert
<input type="checkbox"/>	Undefiniert
<b>400</b>	Undefiniert
<input type="checkbox"/>	Undefiniert
<b>500</b>	Undefiniert
<input type="checkbox"/>	Undefiniert

### Zweiter

<b>700</b>	Thesaurus
0	Library of Congress Subject Headings/Name authority file
1	LC subject headings for children's literature
2	Medical Subjects Headings/NLM name authority file
3	National Agricultural Library subject authority file
4	Keine Quelle angegeben
5	Canadian Subject Headings/NLC name authority file
6	Répertoire des vedettes-matière
7	Quelle, welche in Unterfeld \$2 angegeben ist

### Unterfelder

#### *Namensbereich*

\$a	Personennamen (NR)
\$q	Vollständigere Namensform (NR)
\$b	Zählung (NR)
\$c	Titulaturen und andere Ordnungshilfen (R)
\$d	Geburts- und Todesdaten in Verbindung mit einem Namen (NR)
\$e	Funktionsbezeichnung (R)
\$j	Zuschreibungsvermerk (R)

#### *Titelbereich*

\$t	Titel eines Werks (NR)
\$f	Erscheinungsjahr eines Werks (NR)
\$h	Allgemeine Materialbezeichnung (NR)
\$k	Unterteilung nach der Form (R)
\$l	Sprache eines Werks (NR)
\$m	Besetzungsangabe (Musik) (R)

\$n	Zählung eines Teils/einer Abteilung eines Werks (R)
\$o	Angabe der Bearbeitung (Musik) (NR)
\$p	Titel eines Teils/einer Abteilung eines Werks (R)
\$r	Tonart (Musik) (NR)
\$s	Version (NR)

*Namens- und Titelbereich*

\$g	Verschiedenartige Information (NR)
-----	------------------------------------

*Sacherschlussbereich*

\$v	Unterteilung nach der Form (R)
\$x	Allgemeine Unterteilung (R)
\$y	Chronologische Unterteilung (R)
\$z	Geografische Unterteilung (R)

*Verweisungs- und Verknüpfungsunterfelder*

\$i	Verweisungshinweis [400/500] (R)
\$w	Steuerungsunterfeld [400/500/700] (NR)
\$0	Datensatzkontrollnummer [500/700] (R)
\$2	Quelle der Haupteintragung/des Ausdrucks [700] (NR)
\$5	Institution, die dieses Feld verwendet [400/500/700] (R)
\$6	Verknüpfung (NR)
\$8	Feldverknüpfung und Sequenznummer (R)

---

## RICHTLINIEN FÜR DIE ANWENDUNG

Die Inhaltsbezeichnungen kennzeichnen die Unterelemente, welche in einer Titel- oder Autor/Titel-Eintragung vorkommen, die einen Personennamen enthält, welcher gemäss allgemein anerkannten Katalogisierungs- und Beschlagwortungsregeln (z.B. *Anglo-American Cataloguing Rules (AACR2)*, *Library of Congress Subject Headings (LCSH)*) angesetzt wurde. Personennamen, welche in Schlagwortketten (z.B. Johannes, der Täufer, Heiliger, im Koran) verwendet werden, sind in den X50 Feldern enthalten.

Nur allgemein anwendbare Inhaltsbezeichnungen sind in diesem Abschnitt voll beschrieben. Einige wenige Inhaltsbezeichnungen mit feldspezifischen Instruktionen sind im Abschnitt *Verweisungen und Beziehungen – Allgemeine Information* (für Feld 400 und 500) und im Abschnitt *7XX Verknüpfung der Eintragungen – Allgemeine Information* (für Feld 700) beschrieben.

### ■ INDIKATOREN

#### Erster Indikator: Typ des Personennamens als Haupteintragung

Die erste Indikatorposition enthält einen Wert, welcher die Form der Eintragungselementes des Namensteils einer Eintragung bezeichnet. Die Werte unterscheiden zwischen Vornamen, Nachnamen und Familiennamen, welche als Eintragungselement verwendet werden.

#### 0 Vorname

Wert 0 zeigt an, dass die Eintragung mit einem Vornamen beginnt, oder dass sich der Name aus verschiedenen Worten, Phrasen, Initialen, einzelnen Buchstaben oder direkt aufeinander folgenden Zahlen zusammensetzt.

100 0□ \$a Radulfus, \$c Niger, \$d b. ca. 1140. \$t Chronica

400 0□ \$a Author of The diary of a physician, \$d 1807-1877  
[Name formatted in direct order.]

400 1□ \$a Diary of a physician, Author of The, \$d 1807-1877

100 0□ \$a C. E. L. J.  
 400 1□ \$a J., C. E. L.  
     *[Name formatted in inverted order in field 400;  
     first indicator value is 1.]*  
 400 0□ \$a X, \$c Dr.  
 400 0□ \$a Dr. X

### 1 Nachname

Wert 1 zeigt an, dass die Eintragung aus einem Nachnamen in invertierter Form besteht (Nachname, Vorname) oder einem Namen ohne Vornamen, der als Nachname bekannt ist. Falls unklar ist, ob ein Nachname ohne Vornamen ein wirklicher Nachname ist, wird als erster Indikator 0 eingegeben. Invertierte Ausdrücke und Eintragungselemente, die wie ein Nachname aussehen, werden als Nachname behandelt.

100 1□ \$a Olearius, Adam, \$d 1603-1671  
 400 1□ \$a Olearius, \$c Herr \$q (Adam), \$d 1603-1671  
     *[Name without forename known to be a surname.]*  
 400 1□ \$a O., A. \$q (Adam Olearius), \$d 1603-1671  
 100 1□ \$a De Angelini, Anna  
 400 1□ \$a Angelini, Anna de  
 100 1□ \$a Allsworth-Jones, P.  
 400 1□ \$a Jones, P. Allsworth-  
 100 1□ \$a Alderwerelt van Rosenburgh, C. R. W. K. van \$q  
     (Cornelis Rugier Willem Karel), \$d 1863-1936  
 400 1□ \$a Van Alderwerelt van Rosenburgh, C. R. W. K. \$q  
     (Cornelis Rugier Willem Karel), \$d 1863-1936  
 100 1□ \$a McCoy, Hal  
 100 1□ \$a O'Brien, Gerard  
 400 1□ \$a S., Anton D.  
 100 1□ \$a Aleixandre Ferrandis, V.  
 100 1□ \$a Hinojosa-S., Rolando R.  
 100 1□ \$a Digby of Geashill, Frances Noel Digby, \$c  
     Baroness, \$d 1660 or 61-1684  
 100 1□ \$a Mateu y Llopis, Felipe, \$d 1901-  
 100 1□ \$a San Román, Teresa  
 100 1□ \$a El Saffar, Ruth S., \$d 1941-

### 3 Familienname

Wert 3 zeigt an, dass die Eintragung der Name einer Familie, eines Clans, einer Dynastie, eines Hauses oder einer anderen solchen Gruppe ist. Der Name kann in direkter oder invertierter Wortfolge angesetzt werden.

100 3□ \$a Arey family  
 500 3□ \$a Ihrig family  
 100 3□ \$a Guelf, House of  
 400 3□ \$a House of Guelf  
 100 3□ \$a Attalid dynasty, \$d 282-133 B.C.  
 100 3□ \$a Von der Au family

### Zweiter Indikator

In den Feldern 100, 400 und 500 ist der zweite Indikator undefiniert und enthält ein Leerzeichen (□). In Feld 700 enthält der zweite Indikator einen der in Abschnitt 7XX *Verknüpfung der Eintragungen – Allgemeine Information* beschriebenen Werte.

### ■ UNTERFELDER

**\$a Name**

Unterfeld \$a enthält den Namen einer Person. Der Name kann ein Nachname und/oder ein Vorname sein; ebenso wie Buchstaben, Initialen, Abkürzungen, Phrasen oder Nummern, die anstelle eines Namens gebraucht werden; oder ein Familienname. Eine Ordnungshilfe in runden Klammern wird in Unterfeld \$c eingegeben, eine vollständigere Form eines Namens, welche als Spezifikator hinzugefügt wird, steht in Unterfeld \$q.

```
100 0□ $a Thomas $c (Anglo-Norman poet)
100 1□ $a Stoodt, Dieter
100 1□ $a Granet Velez, Gail
100 3□ $a Plantagenet, House of
100 3□ $a Přemyslíd dynasty

100 1□ $a Karkhanis, Sharad-
400 0□ $a Sharad Karkhanis

100 0□ $a W. P., $c Esq.
400 1□ $a P., W., $c Esq.
400 0□ $a WP, $c Esq.
```

**\$b Zählung**

Unterfeld \$b enthält eine römische Zahl oder eine römische Zahl und eine Unterabteilung eines Vornamens. Es wird nur verwendet, wenn das Eintragungselement ein Vorname ist (erster Indikator Wert 0).

```
100 0□ $a Gustaf $b V, $c King of Sweden, $d 1858-1950
400 0□ $a Oscar Gustaf $b V Adolf, $c King of Sweden, $d
1858-1950

100 1□ $a Appleton, Victor, $c II
    [Roman numeral used with a surname heading (first
    indicator, value 1) is contained in subfield $c.]
```

**\$c Titulaturen und andere Ordnungshilfen**

Unterfeld \$c enthält Titulaturen und andere Wörter in Verbindung mit einem Namen. Es enthält Unterscheidungs-Informationen wie:

- Rang-, Funktionsbezeichnungen, Adelstitel, z.B. Sir
- Anreden, z.B. Frau
- Initialen eines akademischen Titels oder einer Organisation/Gesellschaft, bei der die Person Mitglied ist, z.B. BBS
- ein römisches Zahlzeichen, welches mit einem Namen verwendet wird
- andere Wörter oder Phrasen, die mit dem Namen verbunden sind; z.B. UhrmacherIn, HeiligeR

Falls das Eintragungselement ein Nachname mit Präfix ohne eingeschobene(n) Vornamen oder Vornameninitialen ist, wird das Präfix in Unterfeld \$c eingegeben, um zu verhindern, dass es in Such- und Sortierprozessen als Vorname behandelt wird.

```
400 1□ $a Sanctis, $c De
```

Mehrfach angrenzende Titel oder Wörter, die in Verbindung mit einem Namen stehen, werden in ein einziges Unterfeld \$c eingegeben. Unterfeld \$c wird nur wiederholt, wenn Wörter, die in Verbindung mit dem Namen stehen, durch Elemente aus anderen Unterfeldern getrennt werden.

```
100 1□ $a Salisbury, James Cecil, $c Earl of, $d d. 1683
100 0□ $a Norodom Sihanouk Varman, $c King of Cambodia, $d
1922-
100 0□ $a Cuthbert, $c Father, O.S.F.C., $d 1866-1939
100 0□ $a Thomas, $c Aquinas, Saint, $d 1225?-1274
100 0□ $a Thomas $c (Anglo-Norman poet). $t Roman de
Tristan. $l English
```

- 100 1□ \$a Saur, Karl-Otto, \$c Jr.  
 100 1□ \$a Appleton, Victor, \$c II  
 100 0□ \$a Margaret, \$c Queen, consort of James IV, King of Scotland, \$d 1489-1541  
 100 0□ \$a Augustine, \$c Saint, Bishop of Hippo  
 100 0□ \$a Black Foot, \$c Chief, \$d d. 1877 \$c (Spirit)  
     [Subfield \$c is repeated due to intervening subelements.]  
 400 0□ \$a Hausbuch, \$c Meister des, \$d 15th cent.  
 400 0□ \$a Amsterdam Cabinet, \$c Master of the, \$d 15th cent.  
 400 1□ \$a Weiss, Judah Areyh, \$c ha-Levi  
 400 1□ \$a L'Epée, \$c abbé de \$q (Charles-Michel), \$d 1712-1789  
 400 3□ \$a Konbaung dynasty, \$c Burma, \$d 1752-1885  
 100 1□ \$a Massena, André, \$c prince d'Essling, \$d 1758-1817  
 400 1□ \$a E., \$c P. d', \$d 1758-1817

### \$d Geburts- und Todesdaten in Verbindung mit einem Namen

In Unterfeld \$d werden die Geburts- und Todesdaten, Daten der Blütezeit (fl.) sowie alle anderen Daten in Verbindung mit einem Namen erfasst. Ein Spezifikator zu den Daten (z.B. geb. (b.), gest. (d.), ca., ?, Jh. (cent.)) wird ebenfalls in Unterfeld \$d eingegeben.

- 100 1□ \$a Lobb, Theophilus, \$d 1678-1763  
 100 1□ \$a Luckombe, Philip, \$d d. 1803  
 100 1□ \$a Salanç, Yosef Tsevi, \$d 1884 or 5-1981  
 100 1□ \$a Sirillo, Solomon ben Joseph, \$d d. ca. 1558  
 100 1□ \$a Malalas, John, \$d ca. 491-ca. 578  
 100 1□ \$a Marcellus, Marcus Claudius, \$d d. 45 B.C.  
 100 1□ \$a Levi, James, \$d fl. 1706-1739  
 100 0□ \$a Joannes Aegidius, \$c Zamorensis, \$d 1240 or 41-ca. 1316  
 400 1□ \$a Compton, Winny, \$d b. 1787

### \$e Funktionsbezeichnung

Unterfeld \$e enthält eine Funktionsbezeichnung, welche die Beziehung zwischen dem Namen und dem Werk beschreibt.

- 100 1□ \$a Blum, Leon, \$d 1872-1950, \$e defendant \$t Leon Blum devant la Cour supreme, Riom. \$l Hebrew

### \$f Erscheinungsjahr eines Werks

Unterfeld \$f enthält das Datum der Veröffentlichung zusammen mit einem Werktitel in einer Eintragung für Autor/Titel.

- 100 1□ \$a Dorst, Tankred. \$t Works. \$f 1985  
 100 1□ \$a Speroni, Sperone, \$d 1500-1588. \$t Selections. \$f 1982  
 400 1□ \$a Speroni, Sperone, \$d 1500-1588. \$t Canace, e scritti in sua difesa. \$f 1982

Ist ein Datum in Klammern zu einem Titel hinzugefügt, um zwischen identischen Titeln vom/von der selben Autor zu unterscheiden, so wird es nicht einzeln in einem Unterfeld codiert.

### \$g Verschiedenartige Information

Unterfeld \$g enthält Informationen, die in keinem anderen Unterfeld vermerkt werden können. Dieses Unterfeld wurde definiert, um die Folgerichtigkeit der Eintragungen sicherzustellen. *Unterfeld \$g wird normalerweise in X00-Feldern nicht verwendet.*

### \$h Allgemeine Materialbezeichnung

Unterfeld \$h der Eintragung für Autor/Titel enthält die Angabe der allgemeinen Materialbezeichnung zu einem Werk.

100 1□ \$a Wagner, Richard, \$d 1813-1883. \$t Ouverture. \$h  
Sound recording

### \$i Verweisungshinweis [400/500]

Unterfeld \$i enthält einen Verweisungshinweis, der sich von denjenigen unterscheidet, die auf Grund der Feldkennung oder des für Unterfeld \$w (Steuerungsunterfeld) definierten Codes vom System erzeugt werden. Unterfeld \$i kann nur in den Feldern 400 und 500 angewendet werden. Richtlinien für die Anwendung von Unterfeld \$i finden sich im Abschnitt *Verweisungs- und Verknüpfungsunterfelder – Allgemeine Information*.

### \$j Zuschreibungsvermerk

Unterfeld \$j enthält Informationen über die Zuschreibung von Namen, wenn die Verantwortlichkeit unbekannt, unsicher, fingiert oder pseudonym ist. Es sollten Attribute verwendet werden, die nach dem Namen eines bekannten Künstlers für das Werk stehen.

100 0□ \$a E.S., \$c Meister, \$d 15th cent., \$j Follower of  
100 1□ \$a Reynolds, Joshua, \$c Sir, \$d 1723-1792, \$j Pupil  
of

### \$k Unterteilung nach der Form

Unterfeld \$k enthält eine Unterteilung nach der Form. Eine Unterteilung nach der Form kommt im Titelabschnitt eines X00-Feldes vor. Unterteilungen nach der Form für Personennamen enthalten auch *Auswahl (Selections)*.

100 1□ \$a Husák, Gustáv. \$t Speeches. \$k Selections  
100 1□ \$a Akhmatova, Anna Andreevna, \$d 1889-1966. \$t  
Selections. \$l English & Russian. \$f 1985  
[The word Selections is used as a uniform title and  
is contained in subfield \$t.]  
100 0□ \$a Demetrius, \$c of Phaleron, \$d b. 350 B.C. \$t De  
elocutione. \$l Russian  
400 0□ \$w nnaa \$a Demetrius, \$c of Phaleron. \$k Spurious  
and doubtful works. \$t De elocutione. \$l Russian

### \$l Sprache eines Werks

Unterfeld \$l der Eintragung für Autor/Titel enthält die Sprache(n) eines Werks (oder einen Ausdruck zur Sprachbezeichnung, z.B. polyglott bei mehrsprachigen Werken).

100 1□ \$a Céline, Louis-Ferdinand, \$d 1894-1961. \$t  
Entretiens avec le professeur Y. \$l English & French  
100 1□ \$a Jacobs, Una. \$t Sonnen-Uhr. \$l English  
100 1□ \$a Brezina, Otokar, \$d 1868-1929. \$t Poems. \$l  
Polyglot

**\$m Besetzungsangabe (Musik)**

Unterfeld \$m der Eintragung für Autor/Titel enthält die in einem Einheitssachtitel verwendete Besetzungsangabe für Musik.

- 100 1□ \$a Beethoven, Ludwig van, \$d 1770-1827. \$t Sonatas,  
\$m piano. \$k Selections
- 400 1□ \$a Speer, Daniel, \$d 1636-1707. \$t Sonatas, \$m  
cornetts (2), trombones (3), \$r C major

Unterfeld \$m wird für eine Besetzungsangabe aus einem Sachtitel der Titelseite in einer Eintragung für Autor/Titel **nicht** verwendet.

- 100 1□ \$a Ries, Ferdinand, \$d 1784-1838. \$t Octets, \$m  
piano, winds, strings, \$n op. 128, \$r As major
- 400 1□ \$a Ries, Ferdinand, \$d 1784-1838. \$t Octet, opus  
128, for piano, clarinet, horn, bassoon, violin,  
viola, cello & bass

Mehrere aneinander gereihte Elemente in einer einzelnen Besetzungsangabe werden in einem einzigen Unterfeld \$m eingegeben. Unterfeld \$m wird nur wiederholt, wenn Angaben zur Besetzung durch Elemente aus anderen Unterfeldern getrennt werden.

- 100 1□ \$a Arne, Thomas Augustine, \$d 1710-1778. \$t  
Concertos, \$m keyboard instrument, orchestra. \$n No.  
3, \$p Con spirito, \$m keyboard instrument  
[Subfield \$m is repeated due to intervening  
subelements.]

Wenn der Einheitssachtitel als Teil des Mediums die Abkürzung „acc.“ (begleitet) oder „unacc.“ (nicht begleitet) einschliesst, wird die Abkürzung in Unterfeld \$m erfasst. Die Abkürzung „unacc.“ wird in Unterfeld \$t erfasst, wenn sie nicht einen Zusatz zur Bezeichnung eines Mediums darstellt. Wenn ein Ausdruck wie „pianos (2)“ (für 2 Klaviere), „4 hands“ (zu vier Händen) usw. einem Kollektivsachtitel für eine bestimmte Besetzungsangabe folgt, ist er in Unterfeld \$t enthalten.

*Zusätzliche Beispiele finden sich bei den Beschreibungen der Unterfelder \$o und \$r.*

**\$n Zählung eines Teils/einer Abteilung eines Werks**

Unterfeld \$n der Eintragung für Autor/Titel enthält die *Zählung* eines Teils/einer Abteilung eines Werks. Die *Zählung* wird als Sequenzbezeichnung im weiteren Sinn verstanden (z.B. Teil 1, Supplement A, Buch 2). In Musiktiteln ist die Reihen- oder Opusnummer oder die Nummer des Themenverzeichnisses in Unterfeld \$n enthalten.

- 100 1□ \$a Crisp, Thomas, \$d 17th cent. \$t Babel's-builders  
unmask't. \$n Part 1
- 100 0□ \$a Ovid, \$d 43 B.C.-17 or 18 A.D. \$t Ars amatoria.  
\$n Liber 1. \$l English
- 400 1□ \$a Tolkien, J. R. R. \$q (John Roland Reuel), \$d  
1892-1973. \$t Two Towers  
[Part/section is both numbered and named.]
- 400 1□ \$w nnaa \$a Hindemith, Paul, \$d 1895-1963. \$t Sonata,  
\$m piano, 4 hands \$n (1938)  
[Parenthetical date in music titles is a  
part/section of a work.]
- 400 1□ \$a Hindemith, Paul, \$d 1895-1963. \$t Vierhändige  
Sonate für zwei Klaviere, 1938  
[Date is not a part/section number.]

Mehrfache alternative Zählungen für einen Teil oder eine Abteilung (üblicherweise durch Komma getrennt) werden innerhalb eines einzigen \$n aufgezählt.



- 400 1□ \$a Mendelssohn-Bartholdy, Felix, \$d 1809-1847. \$t Quartets, \$m strings, \$n no. 7, op. 81

Eine Zählung, welche einen Unterteil zum zuerst aufgeführten Teil (üblicherweise durch einen Punkt getrennt) angibt, wird in einem separaten Unterfeld \$n erfasst.

- 400 1□ \$a Hindemith, Paul, \$d 1895-1963. \$t Pieces, \$m string orchestra, \$n op. 44. \$n No. 4

### So Bearbeitung eines Werks (Musik)

Unterfeld \$o der Eintragung für Autor/Titel enthält die Abkürzung *Bearb. (arr.)*, welche im Einheitssachtitel eines Werks verwendet wird.

- 100 1□ \$a Telemann, Georg Philipp, \$d 1681-1767. \$t Sonatas, \$m flutes (2), \$n op. 5; \$o arr.  
100 1□ \$a Schubert, Franz, \$d 1797-1828. \$t Songs. \$k Selections; \$o arr.

Unterfeld \$o wird für eine Bearbeitungsangabe aus einem Sachtitel der Titelseite in einer Eintragung für Autor/Titel **nicht** verwendet.

- 100 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t Zauberflöte. \$k Selections; \$o arr.  
400 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t Duetts, for 2 violins or flutes, arr. from the celebrated opera Zauberflöte

### \$p Titel eines Teils/einer Abteilung eines Werks

Unterfeld \$p der Eintragung für Autor/Titel enthält die *Titel*bezeichnung eines Teils/einer Abteilung eines Werks.

- 100 1□ \$a Hindemith, Paul, \$d 1895-1963. \$t Nobilissima visione. \$p Meditation  
100 1□ \$a Praetorius, Hieronymus, \$d 1560-1629. \$t Opus musicum. \$p Cantiones sacrae. \$p O vos omnes  
100 1□ \$a Debussy, Claude, \$d 1862-1918. \$t Preludes, \$m piano, \$n book 1, \$p Collines d'Anacapri  
[Part/section is both numbered and named.]

### \$q Vollständigere Namensform

Unterfeld \$q enthält eine vollständigere Form des Namens aus Unterfeld \$a.

- 100 1□ \$a Kalashnikov, S.D. \$q (Sergeï Dmitrievich)  
100 1□ \$a Curien, P.-L. \$q (Pierre-Louis)  
100 0□ \$a Claudius \$q (Claudius Ceccon)

### \$r Tonart für Musik

Unterfeld \$r der Eintragung für Autor/Titel enthält die Tonart einer Komposition, welche im Einheitssachtitel eines Werks verwendet wird.

- 100 1□ \$a Beethoven, Ludwig van, \$d 1770-1827. \$t Sonatas, \$m piano, \$n no. 13, op. 27, no. 1, \$r E major

Unterfeld \$r wird für die Angabe der Tonart aus einem Sachtitel der Titelseite in einer Eintragung für Autor/Titel **nicht** verwendet.

- 100 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t Sonatas, \$m bassoon, violoncello, \$n K.292, \$r B major; \$o arr.

400 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t Sonata in B flat major, K 292, for bassoon and piano

**\$s Version**

Unterfeld \$s der Eintragung für Autor/Titel enthält Angaben zu Version, Auflage etc., welche mit dem Titel eines Werks verwendet werden.

100 1□ \$a Kelley, Michael, \$d 1762-1826. \$t Pizarro. \$s Vocal score  
100 0□ \$a Raimon, \$d 1940- \$t Songs. \$s Texts. \$l Spanish & Catalan. \$k Selections

**\$t Titel eines Werks**

Unterfeld \$t der Eintragung Autor/Titel enthält denjenigen Titel, durch welchen ein Werk oder eine Reihe identifiziert wird.

100 1□ \$a Law, Felicia. \$t Ways we move  
400 1□ \$a Law, Felicia. \$t Getting around!  
100 1□ \$a Ihara, Saikaku, \$d 1642-1693. \$t Selections. \$f 1978  
100 0□ \$a Satprem, \$d 1923- \$t Genèse du surhomme. \$l English  
100 0□ \$a Leonardo, \$c da Vinci, \$d 1452-1519. \$t Last Supper  
100 1□ \$a Lewis, C. S. \$q (Clive Staples), \$d 1898-1963. \$t Chronicles of Narnia (Collier)  
100 1□ \$a Hoff, B. J. \$q (Brenda Jane). \$t Dalton saga  
100 1□ \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, \$d 1756-1791. \$t Piano music, pianos (2)  
100 1□ \$a Donizetti, Gaetano, \$d 1797-1848. \$t Piano music, 4 hands

*Zusätzliche Beispiele finden sich bei den Beschreibungen der Unterfelder \$e, \$f, \$k, \$l, \$m, \$n, \$o, \$p, und \$r.*

**\$v Unterteilung nach der Form (Sacherschliessung)**

Unterfeld \$v enthält eine Unterteilung nach der Form von einer spezifischen Art oder Gattung von Materialien, die im verwendeten Thesaurus beschrieben sind. Unterfeld \$v wird nur verwendet, wenn eine Unterteilung nach der Form einem Personennamen hinzugefügt wird, um ein erweitertes Schlagwort herzustellen. Unterfeld \$v wird für Formausdrücke verwendet, wenn sie den oben beschriebenen Zwecken dienen; wenn sie als allgemeine Unterteilung dienen, werden die Formausdrücke in Unterfeld \$x erfasst.

100 0□ \$a Gautama Buddha \$v Early works to 1800  
100 3□ \$a Clark family \$v Fiction

**\$w Steuerungsunterfeld [400/500/700]**

Unterfeld \$w enthält in einer oder mehreren Positionen Codes, welche die Anzeige von Angaben steuern und Beziehungen, Einschränkungen und Status angeben. Unterfeld \$w kann nur in den Feldern 400, 500 und 700 verwendet werden. Definitionen der Positionen und Richtlinien für die Anwendung der für Unterfeld \$w definierten Codes in den Feldern 400 und 500 finden sich im Abschnitt *Verweisungen und Verknüpfungen – Allgemeine Information*. Definitionen der Positionen und Richtlinien für Feld 700 finden sich im Abschnitt *7XX Verknüpfung der Eintragungen – Allgemeine Information*.

**\$x Allgemeine Unterteilung**

Unterfeld \$x enthält eine Schlagwortunterteilung, welche in Unterfeld \$v (Unterteilung nach der Form), Unterfeld \$y (Chronologische Unterteilung) oder Unterfeld \$z (Geografische Unterteilung) nicht angemessen dargestellt werden kann. Unterfeld \$x ist in den X00 Feldern nur angebracht, wenn eine allgemeine Unterteilung einem Autoren oder einer Beziehung Autor/Titel hinzugefügt wird, um eine erweiterte Schlagworteintragung zu formulieren.

- 100 1□ \$a Brunhoff, Jean de, \$d 1899-1937 \$x Characters \$x Babar
- 100 1□ \$a Tatlin, Vladimir Evgrafovich, \$d 1885-1953. \$t Monument to the Third International \$x Copying
- 100 0□ \$a Napoleon \$b I, \$c Emperor of the French, \$d 1769-1821 \$x Assassination attempt, 1800 (December 24)
- 400 1□ \$a Washington, George, \$d 1732-1799 \$x Expedition, 1753-1754

### **\$y Chronologische Unterteilung**

Unterfeld \$y enthält eine Schlagwortunterteilung, die einen Zeitabschnitt darstellt. Unterfeld \$y wird nur verwendet, wenn eine chronologische Unterteilung einem Autoren oder einer Beziehung Autor/Titel hinzugefügt wird, um eine erweiterte Schlagworteintragung zu formulieren.

- 100 1□ \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$x Criticism and interpretation \$x History \$y 18th century

### **\$z Geografische Unterteilung**

Unterfeld \$z enthält eine geografische Schlagwortunterteilung. Unterfeld \$z wird nur verwendet, wenn eine geografische Unterteilung einem Autoren oder einer Beziehung Autor/Titel hinzugefügt wird, um eine erweiterte Schlagworteintragung zu formulieren.

- 100 0□ \$a Frederick \$b II, \$c Holy Roman Emperor, \$d 1194-1250 \$x Homes and haunts \$z Italy

### **\$0 Datensatzkontrollnummer [500/700]**

Beschreibung dieses Unterfeldes siehe Anhang A.

- 700 1□ \$w a \$a Dostoyevsky, Fyodor, \$d 1821-1881. \$t Crime and punishment \$0 (DLC) sj□□96005302

### **\$2 Quelle der Haupteintragung oder des Ausdrucks [700]**

Unterfeld \$2 enthält einen Code, welcher die Quelle einer Eintragung oder eines Ausdrucks bezeichnet, wenn die zweite Indikatorposition den Wert 7 trägt. Unterfeld \$2 darf nur im Feld 700 verwendet werden. Richtlinien für die Anwendung von Unterfeld \$2 finden sich im Abschnitt *7XX Verknüpfung der Eintragungen – Allgemeine Information*.

### **\$5 Institution, die dieses Feld verwendet [400/500/700]**

### **\$6 Verknüpfung**

### **\$8 Feldverknüpfung und Sequenznummer**

Beschreibung dieser Unterfelder siehe in Anhang A.