

300 Physische Beschreibung (R)

Indikatoren

Erster Undefiniert
□ Undefiniert

Zweiter Undefiniert
□ Undefiniert

Unterfelder

\$a **Umfang (R)**
\$b **Andere physische Merkmale (NR)**
\$c **Ausmasse (R)**
\$e **Begleitmaterial (NR)**
\$f **Art der Einheit (R)**
\$g *Format der Einheit (R)*
\$3 **Spezifizierte Materialien (NR)**
\$6 *Verknüpfung (NR)*
\$8 *Feldverknüpfung und Sequenznummer (R)*

FELDDEFINITION

Dieses Feld enthält die physische Beschreibung der Vorlage, welche aus dem Umfang des Werks und seinen Ausmassen besteht. Es kann auch andere physische Merkmale der Vorlage und Angaben betreffend Begleitmaterial einschliessen.

RICHTLINIEN FÜR DIE ANWENDUNG

Die Angaben in diesem Feld werden normalerweise gemäss diverser Katalogisierungsregeln formuliert. In Aufnahmen, die nach Katalogisierungsregeln, die auf den Richtlinien der *Internationalen standardisierten bibliographischen Beschreibung (ISBD)* beruhen, existiert eine Beziehung zwischen vorgeschriebener ISBD-Interpunktions- und der Kennzeichnung spezifischer Unterfelddaten. Gemäss AACR 2 formulierte bibliografische Aufnahmen folgen ISBD-Richtlinien für Beschreibung und Interpunktions- und die meisten Beispiele in diesem Abschnitt illustrieren die vorgeschriebene ISBD-Interpunktions- und die spezifischen Unterfeldern.

■ INDIKATOREN

Beide Indikator-Positionen sind undefiniert und enthalten ein Leerzeichen (□).

■ UNTERFELDER MIT BEISPIELEN

\$a **Umfang**

Unterfeld \$a enthält den Umfang einer Vorlage, der normalerweise aus der Zahl der Seiten, Bände, Gesamtspielzeit usw., von jeder Art der Einheit besteht. Für mehrteilige und

fortlaufende Werke umfasst es Bände (und Seitenzahl, wenn die Seiten fortlaufend nummeriert sind). In Aufnahmen nach ISBD-Richtlinien enthält Unterfeld \$a alle Angaben bis und mit dem nächsten ISBD-Interpunktionszeichen (z.B. ein Doppelpunkt (:), ein Strichpunkt (;), ein Pluszeichen (+)).

- 300 □□ \$a 149 p. ; \$c 23 cm.
- 300 □□ \$a 1 score (16 p.) ; \$c 29 cm.
- 300 □□ \$a 11 v. : \$b ill. ; \$c 24 cm.
- 300 □□ \$a 1 map : \$b col. ; \$c 30 x 55 cm.
- 300 □□ \$a 1 sound disc (20 min.) : \$b analog, 33 1/3 rpm, stereo. ; \$c 12 in.
- 300 □□ \$a 160 slides : \$b col. ; \$c 2 x 2 in.
- 300 □□ \$a 8 reels of 8 (7557 ft.) : \$b sd., col. ; \$c 35 mm. \$3 dupe neg nitrate (copy 2).
- 300 □□ \$a 1 videocassette of 1 (Beta) (30 min.) : \$b sd., col. ; \$c 1/2 in. \$3 (2 copies)
- 300 □□ \$a 1 computer disk : \$b sd., col. ; \$c 3 1/2 in.
- 300 □□ \$a 95 linear ft.
- 300 □□ \$a 10 boxes (24 linear ft.)

Wenn die Angabe der Seitenzahlen und des Illustrationsmaterials kombiniert sind, werden beide in einem einzigen Unterfeld \$a erfasst.

- 300 □□ \$a 74 p. of ill., 15 p. ; \$c 28 cm.
- 300 □□ \$a 27 leaves of plates, 4 p. ; \$c 31 cm.

In Werken, die noch nicht vollständig sind, wird nur die Bezeichnung der Art der Einheit erfasst, mit drei vorangehenden Leerzeichen. (Die tatsächliche Anzahl der erhaltenen Stücke kann als momentane Angabe in spitzen Klammern erfasst werden.)

- 300 □□ \$a v. ; \$c 29 cm.
- 300 □□ \$a v. <1-3 > ; \$c 25 cm.

Für **gemischte Materialien** können Begriffe in der physischen Beschreibung, welche die Art der Einheit angeben, in separaten Unterfeldern codiert werden (siehe Beschreibung von Unterfeld \$f). In diesen Fällen enthält Unterfeld \$a nur die zahlenmässige Umfangbezeichnung.

- 300 □□ \$a 42 \$f cu. ft.
- 300 □□ \$a poems \$a 1 \$f page : \$c 108 cm. x 34.5 cm.

Unterfeld \$a ist wiederholbar, wenn alternierende oder zusätzliche Formen von Umfangangaben vorhanden sind. Alternierende Formen von Umfangangaben werden in Klammern erfasst.

- 300 □□ \$a diary \$a 1 \$f volume : \$a (463 \$f pages) ; \$c 17 cm. x 34.5 cm.
- 300 □□ \$a 17 \$f boxes \$a (7 \$f linear ft.)
[Repeated field in a record for archival materials.]

Feld 300 kann wiederholt werden, um verschiedene Teile von mehrteiligen Werken zu beschreiben.

- 300 □□ \$a 1 reel (312 ft.) : \$b si., b&w ; \$c 16 mm. \$3 ref print.

300 □□ \$a 1 reel (312 ft.) : \$b si., b&w ; \$c 16 mm. \$3
dupe neg.
[Repeated field in a record for motion pictures.]

300 □□ \$a 65 prints : \$b relief process ; \$c 29 x 22 cm.

300 □□ \$a 8 albums (550 photoprints) ; \$c 51 x 46 cm. or
smaller.

[Repeated field in a record for graphic materials.]

Für **Musik** wird Unterfeld \$a wiederholt für Angaben zu *Teilen*, wenn ein Unterfeld \$b oder \$c es von den Hauptangaben zum Umfang trennt.

300 □□ \$a 1 score (30 p.) ; \$c 20 cm. + \$a 16 parts ; \$c 32
cm.

\$b Andere physische Merkmale

Unterfeld \$b enthält Angaben, die andere physische Merkmale einer Vorlage näher spezifizieren wie die Kennzeichnung von Illustrationsmaterial, Kolorierung, Abspielgeschwindigkeit, Rillenmerkmale, Anwesenheit und Art von Ton, Anzahl der Kanäle, Filmpräsentationsformat usw. In Aufnahmen nach ISBD-Richtlinien enthält Unterfeld \$b alle Angaben, die nach einem Doppelpunkt (:) folgen bis und mit zum nächsten ISBD-Interpunktionszeichen (z.B. ein Strichpunkt (;)).

300 □□ \$a 104 p. : \$b ill. ; \$c 20 cm.

300 □□ \$a v. : \$b ill. (some col.) ; \$c 25 cm.

300 □□ \$a 2 computer disks : \$b sd., col. ; \$c 3 1/2 in.

300 □□ \$a 1 globe : \$b col., wood, mounted on brass stand ;
\$c 12 cm. in diam.

300 □□ \$a 1 sound disc (20 min.) : \$b analog, 33 1/3 rpm,
stereo ; \$c 12 in.

300 □□ \$a 1 sound disc (56 min.) : \$b digital, stereo ; \$c
4 3/4 in.

300 □□ \$a 14 film reels (157 min.) : \$b Panavision ; \$c 16
mm.

300 □□ \$a 1 videoreel (Ampex 7003) (15 min.) : \$b sd., b&w
; \$c 1/2 in.

300 □□ \$a 1 print : \$b lithograph, 4 cols. ; \$c sheet 17 x
21 cm.

\$c Ausmasse

Unterfeld \$c enthält die Ausmasse eines Werks, gewöhnlich in Zentimeter, Millimeter oder Inch. Den Ausmassen kann in Klammern ein Spezifikator folgen, der das Format des Werks (z.B. *(Fol.)*, *(Oktav)*) angibt. Der Formatspezifikator wird als Teil von Unterfeld \$c erfasst und erhält keinen separaten Unterfeldcode. In Aufnahmen nach ISBD-Richtlinien enthält Unterfeld \$c alle Angaben, die nach einem Strichpunkt (;) folgen bis und mit zum nächsten allfälligen ISBD-Interpunktionszeichen (z.B. ein Pluszeichen (+)).

300 □□ \$a 149 p. ; \$c 23 cm.

300 □□ \$a 271 p. : \$b ill. ; \$c 10 x 27 cm.

300 □□ \$a 1 map : \$b col. ; \$c 200 x 350 cm. folded to 20 x
15 cm., in plastic case 25 x 20 cm.

300 □□ \$3 poems \$a 1 \$f page ; \$c 108 cm. x 34.5 cm.

- 300 □□ \$a 1 sound cassette (85 min.) : \$b 3 3/4 ips, mono ;
\$c 7 1/4 x 3 1/2 in., 1/4 in. tape.
- 300 □□ \$a 1 computer disk ; \$c 3 1/2 in.
- 300 □□ \$3 14 film reels (157 min.) : \$b Panavision ; \$c 16
mm.
- 300 □□ \$a 1 print : \$b lithograph, b&w ; \$c image 33 x 41
cm., on sheet 46 x 57 cm.
- 300 □□ \$a 40 p. : \$b ill. (woodcuts) ; \$c 20 cm. (8vo)

Für **Musik** wird Unterfeld \$c wiederholt, wenn Grössenangaben mit einem wiederholten Unterfeld \$a in Verbindung stehen. Wenn Ausmasse als Teil der Beschreibung von Begleitmaterial angegeben sind, wird Unterfeld \$c nicht wiederholt.

- 300 □□ \$a 271 p. : \$b ill. ; \$c 21 cm. + atlas (37 p., 19
leaves of plates : 19 col. maps ; 37 cm.)

\$e Begleitmaterial

Unterfeld \$e enthält eine Beschreibung von Begleitmaterial. Es kann in runden Klammern auch alle dazugehörigen physischen Beschreibungen enthalten.

In AACR2-Aufnahmen nach ISBD-Richtlinien folgt Unterfeld \$e nach einem Pluszeichen (+) und enthält alle restlichen Angaben des Feldes.

- 300 □□ \$a 271 p. : \$b ill. ; \$c 21 cm. \$e 1 answer book
- 300 □□ \$a 271 p. : \$b ill. ; \$c 21 cm. \$e 1 atlas (37 p.,
19 leaves : col. maps ; 37 cm.)
- 300 □□ \$a 1 computer disk ; \$c 3 1/2 in. \$e reference
manual.

Für Aufnahmen, die nicht nach AACR2 aber gemäss ISBD-Richtlinien formuliert werden, steht am Anfang von Unterfeld \$e ein Et-Zeichen (&).

- 300 □□ \$a 274 p. : \$b col. ill. ; \$c 25 cm. \$e & teacher's
manual.

Für Aufnahmen, die nicht nach ISBD-Richtlinien formuliert werden, steht am Anfang von Unterfeld \$e „und“.

- 300 □□ \$a 3 l., 100 p. : \$b illus. ; \$c 25 cm. \$e and
portfolio (24 plates) 30 cm.

\$f Art der Einheit

Unterfeld \$f enthält eine Angabe über die Art der Einheit, auf die sich der Umfang des Werks bezieht. Art der Einheit schliesst Begriffe wie Seite, Bände, Behälter, oder ein Kubikmass, Längenmass oder Laufmeter usw. ein, welche verwendet werden, um die Zusammensetzung des Materials und die Art seiner Aufbewahrung zu bezeichnen. Das Unterfeld kann das Führen von Statistiken über die physischen Einheiten unterstützen.

- 300 □□ \$a 24 \$f file drawers.

Unterfeld \$f ist wiederholbar, wenn alternierende oder zusätzliche Formen von Ausmassen angegeben werden. Alternierende Formen von Ausmassen werden in Klammern angegeben.

- 300 □□ \$a 5 \$f boxes \$a (3 \$f linear ft.)

\$g *Format der Einheit*

Unterfeld \$g enthält das Format der im vorangehenden Unterfeld \$f angegebenen Art der Einheit.

300 □□ \$3 records \$a 1 \$f box \$g 2 x 4 x 3 1/2 ft.

Unterfeld \$g ist wiederholbar, wenn zusätzliche Formen von Formatangaben angegeben werden.

\$3 *Spezifizierte Materialien*

Unterfeld \$3 enthält Informationen, die den Teil der beschriebenen Materialien bezeichnen, auf den sich das Feld bezieht. Unterfeld \$3 wird unmittelbar vor oder nach der physischen Beschreibung eingefügt.

300 □□ \$a 1 reel of 1 (37 ft.) : \$b si., b&w ; \$c 35 mm. \$3
dupe neg.

300 □□ \$3 diaries \$a 3 \$f v.

300 □□ \$3 correspondence \$a 3 \$f boxes.

\$6 *Verknüpfung***\$8** *Feldverknüpfung und Sequenznummer*

Beschreibung dieser Unterfelder siehe in Anhang A.