



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Schweizerische Nationalbibliothek NB

RDA-Zusatzregelungen der Schweizerischen Nationalbibliothek

Beispielsammlung

Titelseite:



Impressum:

Impressum Imprint

Dieser Katalog erschien anlässlich der Ausstellung
This catalog has been published on the occasion of the exhibition
JOSEF FRANK: Against Design

MAK Wien Vienna
16.12.2015 – 3.4.2016
16 Dec 2015 – 3 Apr 2016

Kuratoren Curators
Hermann Czech, Gastkurator Guest Curator
Sebastian Hackenschmidt, Kustode
MAK-Sammlung Möbel und Holzarbeiten
Kurator, MAK Furniture and Woodwork Collection

Ausstellungsorganisation Exhibition Management
Claudia Oriold, Martina Schöggl

Ausstellungsgestaltung Exhibition Design
Hermann Czech

Technische Koordination Technical Coordination
Michael Wallraff

**Assistenz, MAK-Sammlung Möbel und Holz-
arbeiten Assistance, MAK Furniture and
Woodwork Collection**
Waltraud Kaufmann, Johannes Semotan

Special Projects
Claudia Cavallar
Mikael Bergquist und and Olof Michélsen

MAK
Stubenring 5, 1010 Wien Vienna, Austria
T +43 1 711 36-0, F +43 1 713 10 26
office@MAK.at, MAK.at

**MAK Center for Art and Architecture,
Los Angeles at the Schindler House**
85 North Kings Road, West Hollywood,
CA 90069, USA

Mackey Apartments
MAK Artists and Architects-in-Residence
Program
1197 South Cochran Avenue, Los Angeles,
CA 90019, USA

Fitzpatrick-Leland House
Laurel Canyon Boulevard/Mulholland Drive
Los Angeles, CA 90046, USA
T +1 323 651 1510, F +1 323 651 2340
office@MAKcenter.org, MAKcenter.org

Josef Hoffmann Museum, Brtnice
Eine Expositur der Mährischen Galerie in Brno
und des and the MAK Wien Vienna
nameřtí Svobody 263, 588 32 Brtnice,
Tschechische Republik Czech Republic
T +43 1 711 36-220

Herausgeber Editors
Christoph Thun-Hohenstein, Hermann Czech
und and Sebastian Hackenschmidt

Katalogredaktion Catalog Editing
Sebastian Hackenschmidt

Lektorat Copy Editing
Bettina R. Algieri (Leitung Head), Cornelia Mallt;
Claudia Mazanek

Übersetzungen Translations
Eva Ciabattoni (DE>EN): S. pp. 15-27, 41, 59, 75-83,
85, 87-117, 142, 157-167, 173-183, 185-196, 198-203,
231-243, 244-245, 260-271, 289, 291, 310, 349;
Anthony DePasquale (DE>EN): S. pp. 9-11, 49-57,
145-153, 207-228, 249-259, 293-309, 317-333, 337-
345; Claudia Fuchs (EN>DE): S. pp. 16, 26, 30-38,
60-70, 122-138, 276-286; Barbro Wollberg (SE>DE):
S. pp. 144-152, 292-308, 316-332, 336-344

Grafische Gestaltung Graphic Design
Maria-Anna Friedl, Wien Vienna

Reproduktionen Reproductions
Pixelstorm, Wien Vienna

Schrift Type
Archer

Papier Paper
Holzfrei Premium Naturpapier naturweiß
(Einband 300 g/m², Kern 150 g/m²)

Druck und Bindung Printing and Binding
Grasl FairPrint, Bad Vöslau

Umschlagabbildung Cover Illustration
Stoff Fabric *Hawaii*, 1943-1945, Ausführung
Execution: Svenskt Tenn; Svenskt Tenn archives,
Stockholm
Vorsatzpapier Book End Paper
Stoff Fabric *Baranquilla*, 1943-1945, Ausführung
Execution: Svenskt Tenn; Svenskt Tenn archives,
Stockholm. Stoff Fabric *Mirakel*, 1925-1930,
Ausführung Execution: Svenskt Tenn; MAK

Informationen zu MAK-Ausstellungen finden Sie
unter MAK.at, zu MAK-Ausstellungskatalogen
und weiteren MAK-Publikationen unter
MAKdesignshop.at. For more information on MAK
exhibitions please visit MAK.at,
on MAK exhibition catalogs and other MAK
publications MAKdesignshop.at.

Erschienen bei Published by

Birkhäuser Verlag GmbH
P.O. Box 44, 4009 Basel, Switzerland
Part of Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
www.birkhauser.com

ISBN 978-3-0356-0999-8

www.birkhauser.com

Alle Rechte vorbehalten All rights reserved
Gedruckt in Österreich Printed in Austria

© 2016 MAK Wien Vienna und and Birkhäuser
Verlag GmbH, Basel

Das Copyright der Texte liegt bei den AutorInnen.
The authors retain copyright to their texts.

Das MAK bemüht sich in seinen Publikationen
um eine gendergerechte Schreibweise.
The MAK strives for gender-appropriate spelling
in its publications.

Library of Congress Cataloging-in-Publication data
A CIP catalog record for this book has been applied
for at the Library of Congress.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this
publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available in the
Internet at <http://www.dnb.de>.

Sessel Chair, Wien Vienna, ca. 1925, Ausführung
Execution: H & G; Buchenholz, rot lackiert;
Rattan; Rohrgeflecht Beech, painted red; rattan;
wickerwork MAK



Informationen:
Enthält mehr Text als Bilder.

Bibliografische Beschreibung:

LDR 02472nam#a22005534i#4500
001 991004398939703976
003 Sz
005 20181103024151.0
008 170419s2016####sz#a#####c####00|#0deng#d
020 **\$\$a 9783035609998 \$\$q (Festeinband)**
040 \$\$a Sz \$\$b ger \$\$e rda
041 1 \$\$a eng \$\$a ger
082 74 \$\$a 720 \$\$2 23sdbn
245 00 **\$\$a Josef Frank, against design : \$\$b das anti-formalistische
Werk des Architekten = the architect's anti-formalist oeuvre
/ \$\$c herausgegeben von Christoph Thun-Hohenstein, Hermann
Czech und Sebastian Hackenschmidt ;** Texte von Mikael
Bergquist [und 17 weiteren]
246 30 \$\$a Against design
264 1 **\$\$a Basel : \$\$b Birkhäuser, \$\$c [2016]**
264 4 \$\$c © 2016
300 **\$\$a 365 Seiten : \$\$b Illustrationen ; \$\$c 31 cm**
336 **\$\$b sti \$\$2 rdacontent**
336 **\$\$b txt \$\$2 rdacontent**
337 **\$\$b n \$\$2 rdamedia**
338 **\$\$b nc \$\$2 rdacarrier**
500 \$\$a Ausstellung, MAK, Wien, 16.12.2015-3.4.2016
504 **\$\$a Literaturverzeichnis**
655 7 **\$\$a Ausstellungskatalog \$\$y 2015-2016 \$\$z Wien \$\$2 gnd-content**
700 1 \$\$a Frank, Josef \$\$d 1885-1967 \$\$0 (DE-588)118534769 \$\$2 gnd
\$\$e Mitwirkender \$\$4 cbt
700 1 **\$\$a Thun-Hohenstein, Christoph \$\$d 1960- \$\$0 (DE-588)121329585
\$\$2 gnd \$\$e Herausgeber \$\$4 edt**
700 1 \$\$a Czech, Hermann \$\$d 1936- \$\$0 (DE-588)118985256 \$\$2 gnd
\$\$e Herausgeber \$\$4 edt
700 1 \$\$a Hackenschmidt, Sebastian \$\$d 1971- \$\$0 (DE-588)1059654725
\$\$2 gnd \$\$e Herausgeber \$\$4 edt
700 1 \$\$a Bergquist, Mikael \$\$d 1961- \$\$0 (DE-588)172827493 \$\$2 gnd
\$\$e Verfasser \$\$4 aut
710 2 \$\$a MAK - Österreichisches Museum für Angewandte Kunst /
Gegenwartskunst \$\$0 (DE-588)10174144-3 \$\$2 gnd \$\$e Gastgebende
Institution \$\$4 his

Die Übersetzer gehören zu den einzelnen Beiträgen und nicht zum Haupttitel und werden deshalb nicht erwähnt.

Kommentar zu 700 Bergquist, Mikael: Aufsatzverfasser sind nur geistige Schöpfer von Teilwerken, aus pragmatischen Gründen ist eine Beziehungsangabe mit der Beziehungskennzeichnung Verfasser möglich.