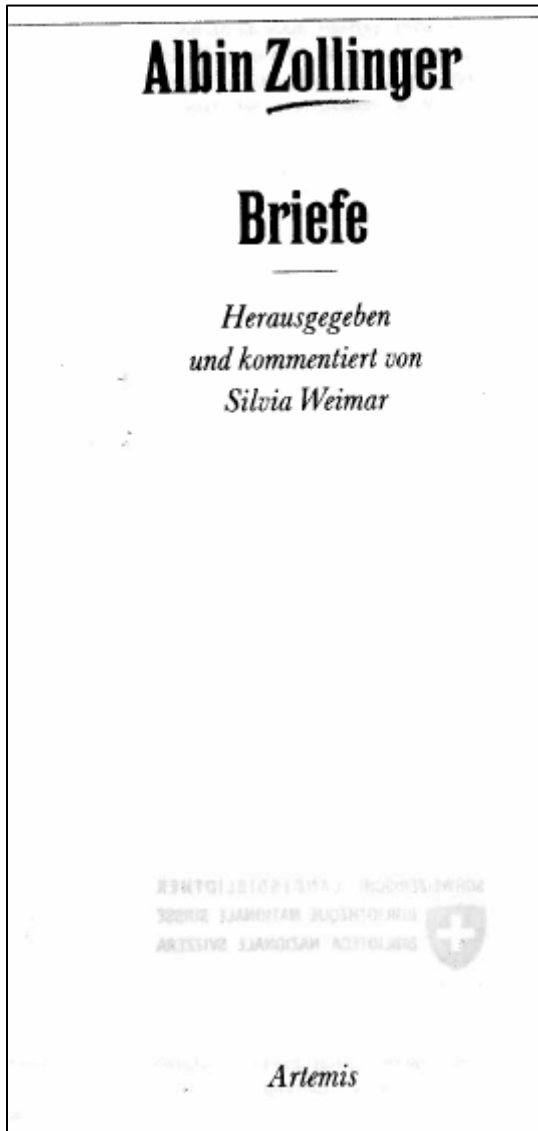


Briefe

Briefe einer Einzelperson (vollständig)

Titelseite:



Impressum:

© 1987 Artemis Verlag Zürich und München
ISBN 3 7608 0697 x

Bibliografische Beschreibung:

```
LDR      00701nam#a22002174i#4500
001      991007445699703976
003      Sz
005      20181103035226.0
008      170419s1987####sz#####00|##ger#d
020      $$a 376080697X $$q (Festeinband)
035      $$a (Sz)000961567
040      $$a Sz $$b ger $$e rda
100 1    $$a Zollinger, Albin $$e Verfasser $$4 aut
245 10   $$a Briefe / $$c Albin Zollinger ; herausgegeben und kommentiert von
        Silvia Weimar
264 1    $$a Zürich ; $$a München : $$b Artemis-Verlag, [1987]
264 4    $$c © 1987
300      $$a 605 Seiten ; $$c 22 cm
336      $$b txt $$2 rdacontent
337      $$b n $$2 rdamedia
338      $$b nc $$2 rdacarrier
700 1    $$a Weimar, Silvia $$e Herausgeber $$4 edt $$e Kommentator $$4 cmm
```

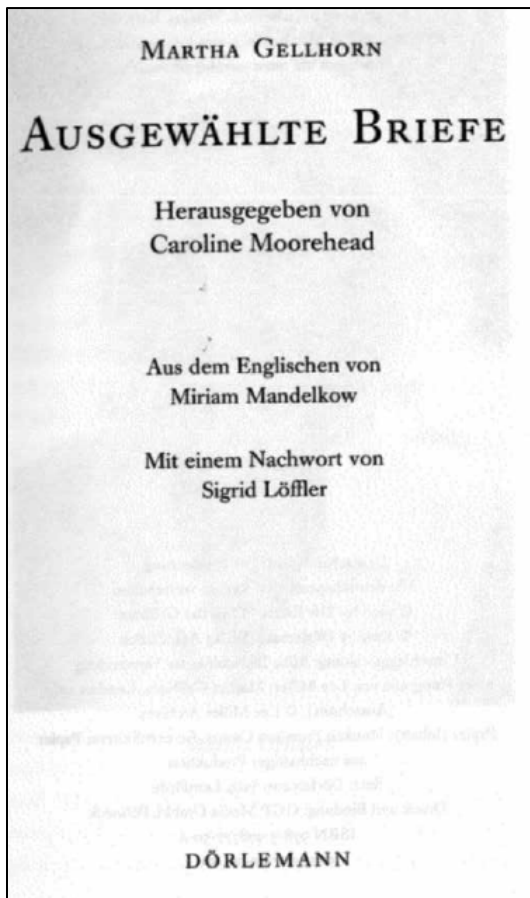
Einen Formaltitel im Feld 240 „Briefe“ erhält eine vollständige Briefsammlung einer einzelnen Person. (6.2.2.10.2 RDA).

Bei einer vollständigen Zusammenstellung der von einer Person geschriebenen Briefe ist es unerheblich, ob auch Briefe an diese Person enthalten sind oder nicht (6.2.2.10.2 D-A-CH).

Hier im Beispiel fällt Feld 240 Briefe weg, da der Titel im Feld 245 bereits „Briefe“ ist.

Briefe einer Einzelperson (Auswahl)

Titelseite:



Impressum:

Die Originalausgabe »Selected Letters of Martha Gellhorn«
erschien 2006 bei Chatto & Windus, London.
Eine Zeittafel zu Martha Gellhorns Leben und Werk
findet sich auf www.marthagellhorn.de.

Deutschsprachige Erstübersetzung
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
© 2006 by The Estate of Martha Gellhorn
© 2009 by Dörlemann Verlag AG, Zürich
Umschlaggestaltung: Mike Bierwolf unter Verwendung
einer Fotografie von Lee Miller: Martha Gellhorn, London 1943,
(Ausschnitt), © Lee Miller Archives
Papier (Inhalt): Munken Premium Cream, fsc-zertifiziertes Papier
aus nachhaltiger Produktion
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
ISBN 978-3-908777-50-2
www.doerlemann.com

Bibliografische Beschreibung:

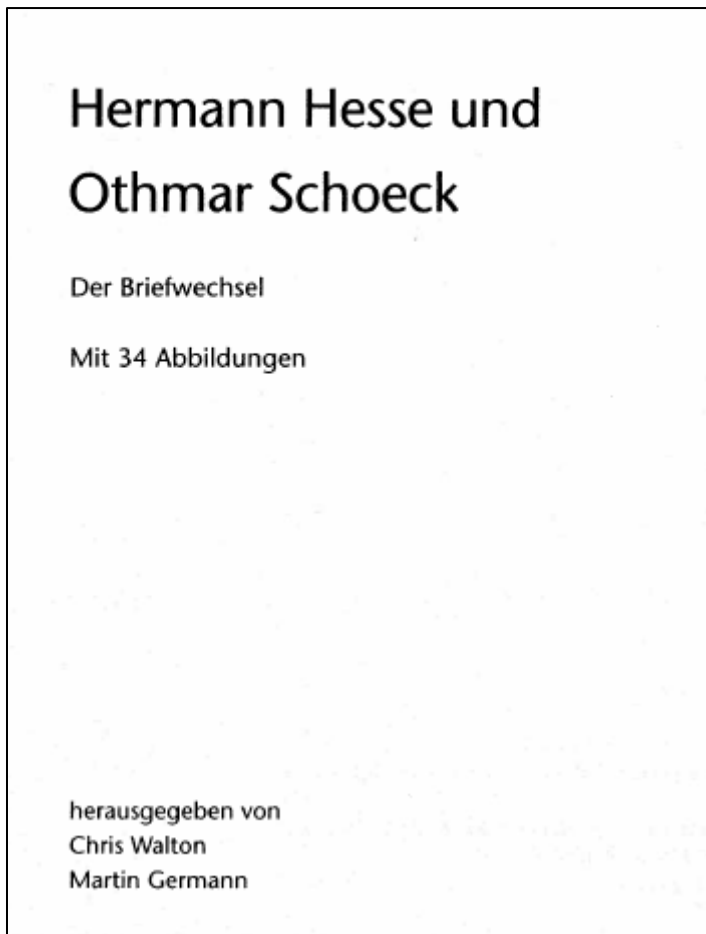
LDR 00922nam#a22002294i#4500
001 991014270719703976
003 Sz
005 20181103064553.0
008 170419s2009####sz#a#####00|#0dger#d
020 **\$\$a 9783908777502 \$\$q (Festeinband)**
035 \$\$a (Sz)001585596
040 \$\$a Sz \$\$b ger \$\$e rda
041 1 \$\$a ger \$\$h eng
082 74 \$\$a 810 \$\$2 23sdb
100 1 **\$\$a Gellhorn, Martha \$\$d 1908-1998 \$\$0 (DE-588)132775875 \$\$2 gnd**
\$\$e Verfasser \$\$4 aut
240 10 **\$\$a Selected letters of Martha Gellhorn**
245 10 **\$\$a Ausgewählte Briefe / \$\$c Martha Gellhorn ;** herausgegeben von
Caroline Moorehead ; aus dem Englischen von Miriam Mandelkow ;
mit einem Nachwort von Sigrid Löffler
250 **\$\$a Deutschsprachige Erstübersetzung**
264 1 **\$\$a Zürich : \$\$b Dörlemann, [2009]**
264 4 \$\$c © 2009
300 **\$\$a 415 Seiten : \$\$b Portrait ; \$\$c 20 cm**
336 **\$\$b txt \$\$2 rdacontent**
337 **\$\$b n \$\$2 rdamedia**
338 **\$\$b nc \$\$2 rdacarrier**
700 1 **\$\$a Moorehead, Caroline \$\$e Herausgeber \$\$4 edt**
700 1 \$\$a Mandelkow, Miriam \$\$e Übersetzer \$\$e trl

Damit das Feld 240 Briefe vergeben wird, müssen diese vollständig vorhanden sein.

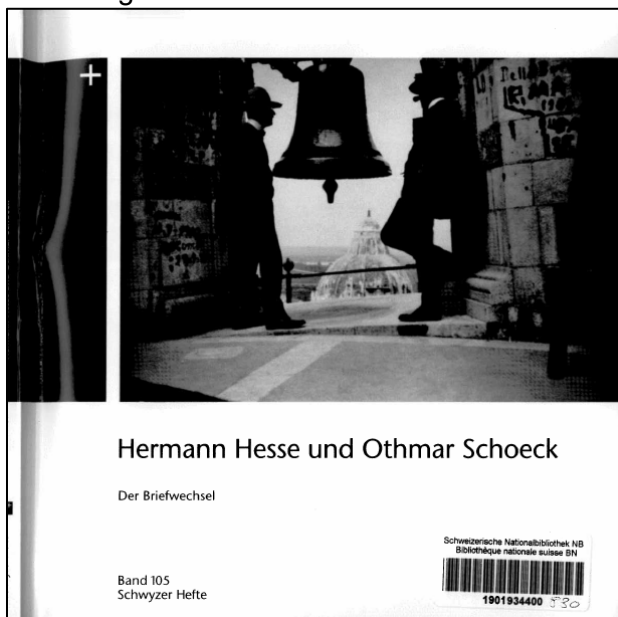
Nach 6.2.2.10.3 D-A-CH wird „Auswahl“ nicht vergeben (Ausnahme z.B. bei einer unvollständigen Zusammenstellung von Novellen ohne gemeinsamen Titel).

Briefwechsel

Titelseite:



Umschlag Vorderseite:



Umschlag Rückseite:



Impressum:

Titelbild: Hesse (l.) und Schoeck auf dem Schiefen Turm von Pisa, Frühling 1911 (Fotograf Fritz Brun).

Impressum

Schwyzer Hefte, Band 105
Herausgeberin: Kulturkommission Kanton Schwyz, 2016

Layout und Druck: Theiler Druck AG, 8832 Wollerau
ISBN 978-3-909102-67-9
ISSN 1010-3694

Bibliografische Beschreibung:

LDR 00922nam#a22002294i#4500
001 991005794229703976
003 Sz
005 20181103031517.0
008 171101s2016####sz#a#####00|#0dger#d
020 **\$\$a 9783909102679 \$\$q (Broschur)**
035 \$\$a (Sz)001841373
040 \$\$a Sz \$\$b ger \$\$e rda
082 74 \$\$a 830 \$\$2 23sdb
245 00 **\$\$a Hermann Hesse und Othmar Schoeck : \$\$b der Briefwechsel /
\$\$c herausgegeben von Chris Walton, Martin Germann**
264 1 **\$\$a [Schwyz] : \$\$b Kulturkommission Kanton Schwyz, \$\$c 2016**
300 **\$\$a 135 Seiten : \$\$b 34 Illustrationen ; \$\$c 21 cm**
336 **\$\$b txt \$\$2 rdacontent**
337 **\$\$b n \$\$2 rdamedia**
338 **\$\$b nc \$\$2 rdacarrier**
490 1 **\$\$a Schwyzer Hefte, \$\$x 1010-3694 \$\$v Band 105**
504 **\$\$a Literaturverzeichnis**
700 1 **\$\$a Hesse, Hermann \$\$d 1877-1962 \$\$0 (DE-588)11855042X \$\$2 gnd
\$\$e Verfasser \$\$4 aut**
700 1 \$\$a Schoeck, Othmar \$\$d 1886-1957 \$\$0 (DE-588)118609920 \$\$2 gnd
\$\$e Verfasser \$\$4 aut
700 1 **\$\$a Walton, Chris \$\$d 1963- \$\$0 (DE-588)12140191X \$\$2 gnd \$\$e Herausgeber
\$\$4 edt**
700 1 \$\$a Germann, Martin \$\$d 1942- \$\$0 (DE-588)1113680989 \$\$2 gnd
\$\$e Herausgeber \$\$4 edt
710 1 \$\$a Kanton Schwyz \$\$b Kulturkommission \$\$0 (DE-588)2046735-7 \$\$2 gnd
\$\$e Herausgebendes Organ \$\$4 isb
830 0 **\$\$a Schwyzer Hefte \$\$x 1010-3694 \$\$v 105 \$\$w (Sz)000017571**

Ein Briefwechsel ist eine Zusammenstellung:

Nach 6.2.2.10.2 DACH

Bei einer vollständigen Zusammenstellung der von einer Person geschriebenen Briefe ist es unerheblich, ob auch Briefe an diese Person enthalten sind oder nicht.

Ressourcen, die den Briefwechsel zweier oder mehrerer geistiger Schöpfer enthalten, fallen allerdings nicht unter den Komplex [6.2.2.10.2 RDA](#), da es sich nicht um Zusammenstellungen von Werken einer Person, Familie oder Körperschaft handelt, sondern vielmehr um Zusammenstellungen von Werken verschiedener Personen, Familien oder Körperschaften ([6.27.1.4 RDA](#)). Orientieren Sie sich bei der Entscheidung, ob eine vollständige Zusammenstellung der Briefe eines geistigen Schöpfers oder eine Zusammenstellung der Briefe mehrerer geistiger Schöpfer vorliegt, an der Präsentation der Ressource.

Bei den folgenden Typen vollständiger Zusammenstellungen von Werken in einer einzigen oder mehreren Formen wird kein Formaltitel gemäss [6.2.2.10.2 RDA](#) vergeben:

1.

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel in einer einzigen Form, die nicht in [6.2.2.10.2 RDA](#) oder der oben genannten Liste aufgeführt ist (bzw. bei mehreren Formen: wenn die hauptsächliche Form nicht in der Liste aufgeführt ist).

2.

Zusammenstellungen ohne übergeordneten Titel

Die unter Typ 1 fallenden Zusammenstellungen gelten als unter ihrem übergeordneten Titel bekannt (vgl. ERL zu [6.2.2.10.2 RDA](#)). Die unter Typ 2 fallenden Zusammenstellungen werden behandelt wie sonstige Zusammenstellungen von Werken (vgl. [6.2.2.10.3 RDA](#) mit AWR).