



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Schweizerische Nationalbibliothek NB

RDA-Zusatzregelungen der Schweizerischen Nationalbibliothek

Verwaltungsregeln

Werknormdatensätze

TEIL 1

Werknormdatensatz für Werke nach 1500

Das Werk muss mit einem Werknormdatensatz verlinkt werden, wenn alle nachfolgenden Kriterien zutreffen:

- der 1. geistige Schöpfer (nur Personen) ist ein CH-Autor
 - o Belletristik (Fixes Feld 008/33 ist mit 1 codiert): immer, wenn untenstehende Punkte auch erfüllt sind
 - o Nicht-Belletristik: die Person hat eine gewisse Berühmtheit oder es ist zu erwarten, dass sie mehrfach publizieren wird (cataloguer's judgement) → Achtung: hat jemand entschieden die Manifestationen eines bestimmten Werks zu verlinken, sollte dies dann einheitlich gehandhabt werden; das heisst, wenn jemand begonnen hat mit dem Verlinken eines Werks, müssen die anderen weiterfahren. → Bitte in Helveticat kontrollieren, ob es bereits mit dem Werknormdatensatz verlinkte Manifestationen desselben Werks gibt wie dasjenige, das man vorliegend hat.)
- entsprechender Tp3/Tp1-Satz ist vorhanden/erstellbar in der GND
- mindestens 2 Expressionen oder 2 verschiedene Manifestationstitel sind vorhanden
- das Werk muss in der ersten Manifestation (Originalsprache) selbstständig erschienen sein

Auch in folgenden Fällen wird mit Werknormdatensätzen verlinkt, wenn obige Kriterien erfüllt sind:

- für einzelne Werke mit einem geistigen Schöpfer, die in einer Zusammenstellung ohne gemeinsamen Titel erscheinen
- für Gesamtwerke (Feld 240 Werke)
- Mehrteilige Werke nach Methode 490/800: für übergeordnete sowie für Band-Aufnahme
- Mehrteilige Werke, gemischte Methode ab 2. Stufe: für übergeordnete sowie für Band-Aufnahme und zusätzlich für 505, wenn der Band eine eigenständige Publikation ist

Ausschlusskriterien:

Bei folgenden Kategorien wird kein Werknormdatensatz verlinkt!

- Musikalien
- kartografische Ressourcen
- Amtsdruckschriften
- Ausstellungskataloge
- Kunst- und Künstlerbücher
- Konferenzschriften
- Festschriften
- Lehrmittel
- Reiseführer
- Zusammenstellung als Ganzes (ausser Gesamtwerke)

Werke vor 1500: - immer verlinken
- wenn noch kein Normdatensatz für das Werk in der GND vorhanden ist, nach Möglichkeit einen erstellen, wenn der bevorzugte Werktitel eruierbar ist.

Detailiertheit des Werknormdatensatzes (Tu3) für oben aufgeführte Werke

- gemäss den Vorgaben Redaktionsleitlinie GND (siehe auch [Eingabemaske Werknormdatensatz.docx](#) , nur intern)

- alle Titel, die in Helveticat vorhanden sind, im Normdatensatz (Feld 430) erfassen

Juristische Werke

Für Schweizer Gesetze usw. gilt: Falls in der GND ein Werknormdatensatz vorhanden ist (es ist Pflicht, zu recherchieren), verlinken. Falls nicht vorhanden, nur unverlinkten Sucheinstieg im Bibliografischen Datensatz erfassen

Erstellen eines neuen Werknormdatensatzes

Beispiel: Eintreffen einer 1. Übersetzung eines belletristischen Werkes einer CH-Autorin

Erstellen eines Werknormdatensatzes in der GND:

005 Tu3
006 http://d-nb.info/gnd/114312944X
008 wit
011 f
035 gnd/114312944X
040 \$\$erda
130 Die @Befragung der Zeit
430 Qui maîtrise les vents connaît son chemin\$VISO639: fre
500 !118617036!Stefan, Verena [Tp1]\$\$4aut1

Anfügen des Werktitels in der bibliographischen Aufnahme der Übersetzung:

LDR 01273nam#a22003614i#4500
001 991011674229703976
003 Sz
005 20181103055051.0
008 170524s2017####xxc#####00|#1dfre#d
020 \$\$a 9782924666159 \$\$q (brochure)
035 \$\$a (Sz)001893810
040 \$\$a Sz \$\$b fre \$\$e rda
041 1 \$\$a fre \$\$h ger
082 74 \$\$a 830 \$\$2 23sdbn
100 1 \$\$a Stefan, Verena \$\$d 1947-2017 \$\$0 (DE-588)118617036 \$\$2 gnd
\$\$e Verfasser \$\$4 aut
240 10 \$\$a <<Die>> Befragung der Zeit \$\$0 (DE-588)114312944X \$\$2 gnd
245 10 \$\$a Qui maîtrise les vents connaît son chemin : \$\$b roman / \$\$c
Verena Stefan ; traduction de l'allemand par Céline Hostiou, revue
par l'auteure
264 1 \$\$a Montréal (Québec) : \$\$b Héliotrope, \$\$c [2017]
300 \$\$a 287 pages ; \$\$c 19 cm
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
700 1 \$\$a Hostiou, Céline \$\$e Übersetzer \$\$4 trl

Ergänzung des Werktitels in der bestehenden bibliographischen Aufnahme der Originalsprache:

LDR 02040nam#a2200541#a#4500
001 991012315379703976
003 Sz
005 20181103060302.0
008 170419s2014####sz#####00|#1dger#d
020 \$\$a 9783312006069 \$\$q (geb.) : \$\$c CHF 26.90
035 \$\$a (Sz)001738150
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
044 \$\$a sz \$\$a gw
082 74 \$\$a 830 \$\$2 23sdbn
100 1 \$\$a Stefan, Verena \$\$d 1947-2017 \$\$0 (DE-588)118617036 \$\$2 gnd
240 10 \$\$a <<Die>> Befragung der Zeit \$\$0 (DE-588)114312944X \$\$2 gnd
245 14 \$\$a Die Befragung der Zeit : \$\$b Roman / \$\$c Verena Stefan
260 \$\$a München ; \$\$a [Zürich] : \$\$b Nagel & Kimche, \$\$c cop. 2014
300 \$\$a 220 S. ; \$\$c 21 cm
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier

Beispiel: Eintreffen eines Gesamtwerks (Werk vor 1500) eines CH-Autoren

Erstellen eines Werknormdatensatzes in der GND:

005 Tu3
006 <http://d-nb.info/gnd/1137326050>
008 wit
011 f
035 gnd/1137326050
040 \$\$erda
130 Werke
430 Obras completas\$VISO639: spa
430 Sämtliche Werke\$VISO639: ger
430 Œuvres complètes de Philippe Aureolus Theophraste Bombast de Hohenheim dit Paracelse\$VISO639: fre
500 [!11859169X!](#)Paracelsus [Tp1]\$\$4aut1

Anfügen des Werktitels in der bibliographischen Aufnahme:

```
LDR      01237nam#a22003614i#4500
001      991010645239703976
003      Sz
005      20181103053300.0
008      171016s2016####sp#a#####00|#0#spa#d
020      $$a 9788416827138 $$q (brochure)
035      $$a (Sz)001868544
040      $$a Sz $$b ger $$e rda
082 74   $$a 610 $$2 23sdbn
100 0    $$a Paracelsus $$d 1493-1541 $$0 (DE-588)11859169X $$2 gnd
        $$e Verfasser $$4 aut
240 10  $$a Werke $$0 (DE-588)1137326050 $$2 gnd
245 10   $$a Obras completas / $$c Paracelso
246 1    $$i Sous-titre sur la couverture: $$a Causa y origen de las
        enfermedades
264 1    $$a Barcelona : $$b Ediciones Brontes, $$c [2016]
300      $$a 316 pages : $$b illustrations ; $$c 20 cm
336      $$b txt $$2 rdacontent
337      $$b n $$2 rdamedia
338      $$b nc $$2 rdacarrier
490 1    $$a Colección Sendero $$v 16
830 0    $$a Sendero $$v 16
```

Anschliessend wird der Werktitel in allen weiteren bibliographischen Aufnahmen in Helveticat, die das Gesamtwerk von Paracelsus beschreiben, ergänzt. Alle vorkommenden Manifestationstitel werden in dem Werknormdatensatz im Feld 430 eingefügt, wenn dies sinnvoll ist.

TEIL 2

Retrospektive Erfassung / Altdatenbereinigung

Allgemeines

Erhält eine Aufnahme für eine Manifestation, die obige Kriterien erfüllt, einen verlinkten Sucheinstieg für das Werk, muss eine Altdatenbereinigung in Helveticat gemacht werden.

Bei der **rückwirkenden Ergänzung des Werktitels (Feld 240 oder 700 \$\$t)**, wird der **frühere Sucheinstieg aus der AACR2-Ära (700\$\$a\$\$t\$\$l)** gelöscht, wenn der Titel identisch mit dem Werktitel (im 240 oder 700 \$\$t) ist. – Ist er verschieden, wird der Sucheinstieg als Beziehung zu einer anderen Expression stehen gelassen (inklusive der Sprachangabe im \$\$l, siehe auch Fall 1 das letzte Beispiel bei den Übersetzungen in der Beispielsammlung)

Sehr viele Altdaten-Katalogisate: Auch wenn es sehr viele Altdaten zu bereinigen gibt, sollen sie bearbeitet werden. Sie können selbstständig bearbeitet, oder innerhalb des Büros oder im ganzen AK-Team aufgeteilt werden. Spezielle Fälle bei der Altdatenbereinigung werden an AK-Sitzung vorgestellt.

Projekt Werktitel als Wissensraum: Alle Titel, die in Helveticat vorhanden sind im Normdatensatz (Feld 430) ergänzen. Sind sehr viele verschiedene Expressionstitel zu ergänzen, kann in der Liste [Werktitel-als-Wissensraum Liste Werktitel 20191011.xlsx](#) geprüft werden, ob das Werk aufgeführt ist und vom Projekt "Werktitel als Wissensraum" noch bearbeitet werden wird. Ist das Werk in der Liste vorhanden, darf die Ergänzung der Titelvarianten im GND Tu-Satz weglassen werden.

Häufigste Fälle

Im Folgenden werden die häufigsten Fälle erklärt, die bei der Altdatenbereinigung angetroffen werden. Inhaltsverzeichnis der Fälle:

Fall 1: Übersetzung / Titeländerung.....	5
Fall 2: nach RDA neu verschiedene Werke	10
Fall 3: Werk in 505-Feld – gleiche Sprache.....	11
Fall 4: Werke in einer Zusammenstellung.....	13

Fall 1: Übersetzung / Titeländerung

GND – Werknormdatensatz

005 Tu3

008 wit

011 f

040 \$\$erda

043 XA-CH

130 Stadtführer Luzern

430 Discover Lucerne\$VISO639: eng

430 Découvrez Lucerne\$VISO639: fre

430 Luzern entdecken\$VISO639: ger

500 !1137214503!Rosenkranz, Paul[*TP3*]\$\$4aut1

deutsche Expression vorher:

```
LDR          01397nam#a2200409#a#4500
001          991015356769703976
003          Sz
005          20181103074624.0
008          171016s2001####sz#a#####00|#0#ger#d
020          $$a 3859323539 $$q (brosch.) : $$c CHF 39.90
040          $$a Sz $$c Sz
082          7 4  $$a 910 $$2 21sdbn
245          0 0  $$a Stadtführer Luzern / $$c Autoren: Paul Rosenkranz
                ... [et al.] ; Hrsg.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
```

260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2001
300 \$\$a 235 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Rosenkranz, Paul
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958-

deutsche Expression nachher:

LDR 01397nam#a2200409#a#4500
001 991015356769703976
003 Sz
005 20181103074624.0
008 171016s2001####sz#a#####00|#0#ger#d
020 \$\$a 3859323539 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001294857
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
082 7 4 \$\$a 910 \$\$2 21sdbn
100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd
240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
245 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern / \$\$c Autoren: Paul Rosenkranz ...
 [et al.] ; Hrsg.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2001
300 \$\$a 235 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958- \$\$0 (DE-588)120342472 \$\$2 gnd
993 \$\$a sb \$\$b 2001/18 \$\$c 910

englische Expression vorher:

LDR 01616nam#a2200469#a#4500
001 991006739469703976
003 Sz
005 20181103033713.0
008 171016s2001####sz#a#####00|#0#eng#d
020 \$\$a 3859323652 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001294855
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a eng \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 910 \$\$2 21sdbn
245 0 0 \$\$a Discover Lucerne / \$\$c authors: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
 ed.: Jürg Stadelmann ... [et al.] ; [transl.: Terence Blackburn,
 Jacqueline Gartmann]
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2001
300 \$\$a 235 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
500 \$\$a Übers. von: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Blackburn, Terence
700 1 \$\$a Gartmann, Jacqueline
700 1 \$\$a Rosenkranz, Paul
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958-
730 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (englisch)
993 \$\$a sb \$\$b 2001/18 \$\$c 910

englische Expression nachher:

LDR 01616nam#a2200469#a#4500
001 991006739469703976
003 Sz
005 20181103033713.0
008 171016s2001####sz#a#####00|#0#eng#d
020 \$\$a 3859323652 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001294855
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a eng \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 910 \$\$2 21sdbn
100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd
240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
245 1 0 \$\$a Discover Lucerne / \$\$c authors: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
 ed.: Jürg Stadelmann ... [et al.] ; [transl.: Terence Blackburn,
 Jacqueline Gartmann]

260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2001
300 \$\$a 235 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
500 \$\$a Übers. von: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Blackburn, Terence
700 1 \$\$a Gartmann, Jacqueline
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958- \$\$0 (DE-588)120342472
730 0 ~~\$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (englisch)~~
993 \$\$a sb \$\$b 2001/18 \$\$c 910

französische Expression vorher:

LDR 01605nam#a2200469#a#4500
001 991016997329703976
003 Sz
005 20181103082345.0
008 171016s2003####sz#a#####00|#0#fre#d
020 \$\$a 3859324497
035 \$\$a (Sz)001352048
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a fre \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 910 \$\$2 21sdb
245 0 0 \$\$a Découvrez Lucerne / \$\$c auteurs: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
ed.: Association Lucerne ville culturelle: Jürg Stadelmann ... [et
al.] ; [trad.: Clara Wubbe, Daniel Traub, Valérie Vittoz]
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2003
300 \$\$a 235 p. : \$\$b ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Index
500 \$\$a Trad. de: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Bibliogr.
700 1 \$\$a Rosenkranz, Paul
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958-
700 1 \$\$a Traub, Daniel
700 1 \$\$a Vittoz, Valérie
700 1 \$\$a Wubbe, Clara
730 0 ~~\$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (français)~~
993 \$\$a sb \$\$b 2003/12 \$\$c 910

französische Expression nachher:

LDR 01605nam#a2200469#a#4500
001 991016997329703976
003 Sz
005 20181103082345.0
008 171016s2003####sz#a#####00|#0#fre#d
020 \$\$a 3859324497
035 \$\$a (Sz)001352048
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a fre \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 910 \$\$2 21sdb
100 1 ~~\$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd~~
240 1 0 ~~\$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd~~
245 1 0 \$\$a Découvrez Lucerne / \$\$c auteurs: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
ed.: Association Lucerne ville culturelle: Jürg Stadelmann ... [et
al.] ; [trad.: Clara Wubbe, Daniel Traub, Valérie Vittoz]
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2003
300 \$\$a 235 p. : \$\$b ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Index
500 \$\$a Trad. de: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Bibliogr.
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958- \$\$0 (DE-588)120342472 \$\$2 gnd
700 1 \$\$a Traub, Daniel
700 1 \$\$a Vittoz, Valérie
700 1 \$\$a Wubbe, Clara
730 0 ~~\$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (français)~~
993 \$\$a sb \$\$b 2003/12 \$\$c 910

englische Expression, 2nd edition, vorher:

LDR 01669nam#a2200493#a#4500
001 991012553489703976

003 Sz
005 20181103060733.0
008 171016s2008####sz#a#####00|#0#eng#d
020 \$\$a 9783859325593 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001536602
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a eng \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 22sdb
245 0 0 \$\$a Discover Lucerne / \$\$c authors: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
ed.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
250 \$\$a 2nd ed.
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2008
300 \$\$a 241 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
500 \$\$a Übers. von: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Rosenkranz, Paul
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958-
730 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (englisch)
993 \$\$a sb \$\$b 2008/12 \$\$c 914.94 \$\$k zh

englische Expression, 2nd edition, nachher

LDR 01669nam#a2200493#a#4500
001 991012553489703976
003 Sz
005 20181103060733.0
008 171016s2008####sz#a#####00|#0#eng#d
020 \$\$a 9783859325593 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001536602
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a eng \$\$h ger
082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 22sdb
100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd
240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
245 1 0 \$\$a Discover Lucerne / \$\$c authors: Paul Rosenkranz ... [et al.] ;
ed.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
250 \$\$a 2nd ed.
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c cop. 2008
300 \$\$a 241 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
500 \$\$a Übers. von: Stadtführer Luzern
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958- \$\$0 (DE-588)120342472 \$\$2 gnd
730 0 ~~\$\$a Stadtführer Luzern \$\$1 (englisch)~~
993 \$\$a sb \$\$b 2008/12 \$\$c 914.94 \$\$k zh

deutsche Expression, 3. Auflage, vorher:

LDR 01554nam#a2200469#a#4500
001 991012670849703976
003 Sz
005 20181103061011.0
008 171016s2008####sz#a#####00|#0#ger#d
020 \$\$a 9783859325586 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
035 \$\$a (Sz)001536599
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
082 0 4 \$\$8 1\x \$\$a 914.945504 \$\$q DE-101 \$\$2 22/ger
082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 22sdb
085 \$\$8 1\x \$\$b 914
085 \$\$8 1\x \$\$z 2 \$\$s 49455
245 0 0 \$\$a Stadtführer Luzern / \$\$c Autoren: Paul Rosenkranz ... [et al.]
; Hrsg.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
250 \$\$a 3. Aufl.
260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c 2008
300 \$\$a 241 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
500 \$\$a Register
504 \$\$a Literaturverz.
700 1 \$\$a Rosenkranz, Paul
700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958-
993 \$\$a sb \$\$b 2008/12 \$\$c 914.94 \$\$k zh

deutsche Expression, 3. Auflage, nachher:

LDR 01554nam#a2200469#a#4500
 001 991012670849703976
 003 Sz
 005 20181103061011.0
 008 171016s2008####sz#a#####00|#0#ger#d
 020 \$\$a 9783859325586 \$\$q (brosch.) : \$\$c CHF 39.90
 035 \$\$a (Sz)001536599
 040 \$\$a Sz \$\$c Sz
 082 0 4 \$\$8 1\x \$\$a 914.945504 \$\$q DE-101 \$\$2 22/ger
 082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 22sdbn
 085 \$\$8 1\x \$\$b 914
 085 \$\$8 1\x \$\$z 2 \$\$s 49455
 100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd
 240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
 245 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern / \$\$c Autoren: Paul Rosenkranz ... [et al.]
 ; Hrsg.: Jürg Stadelmann ... [et al.]
 250 \$\$a 3. Aufl.
 260 \$\$a Zürich : \$\$b Werd-Verlag, \$\$c 2008
 300 \$\$a 241 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 21 cm
 500 \$\$a Register
 504 \$\$a Literaturverz.
 700 1 \$\$a Stadelmann, Jürg \$\$d 1958- \$\$0 (DE-588)120342472 \$\$2 gnd
 993 \$\$a sb \$\$b 2008/12 \$\$c 914.94 \$\$k zh

Neukatalogisat: englische Expression, 3rd edition, nach RDA:

LDR 01697nam#a22004334i#4500
 001 991011341859703976
 003 Sz
 005 20181103054550.0
 008 171016s2016####sz#a#####00|#0#eng#d
 020 \$\$a 9783859328303 \$\$q (Broschur)
 035 \$\$a (Sz)001886618
 040 \$\$a 1145 \$\$b ger \$\$c DE-101 \$\$d Sz \$\$e rda
 082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 23sdbn
 100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd
 \$\$e Verfasser \$\$4 aut
 240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
 245 1 0 \$\$a Discover Lucerne / \$\$c authors: Paul Rosenkranz, Mathias
 Steinmann, Pirmin Bossart ; photos: Nique Nager ; editors: Jürg
 Stadelmann, Josef Brülisauer, Jürg Schoedler, Ruedi Meier
 250 \$\$a 3rd, updated, revised and significantly expanded edition 2016
 264 1 \$\$a Thun : \$\$b Werd & Weber Verlag AG, \$\$c 2016
 300 \$\$a 332 Seiten : \$\$b Illustrationen ; \$\$c 21 cm
 336 \$\$a Text \$\$b txt \$\$2 rdacontent
 337 \$\$a ohne Hilfsmittel zu benutzen \$\$b n \$\$2 rdamedia
 338 \$\$a Band \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
 490 0 \$\$a City guide
 500 \$\$a Register
 504 \$\$a Literaturverzeichnis
 700 1 \$\$a Steinmann, Mathias \$\$e Verfasser \$\$4 aut
 700 1 \$\$a Bossart, Pirmin \$\$d 1956- \$\$0 (DE-588)1024737640 \$\$2 gnd
 \$\$e Verfasser \$\$4 aut
 993 \$\$a sb \$\$b 2017/08 \$\$c 914.94 \$\$k be

Neukatalogisat: deutsche Expression, 4. Auflage, nach RDA:

LDR 01872nam#a22004574i#4500
 001 991012626109703976
 003 Sz
 005 20181103060835.0
 008 171016s2016####sz#a#####00|#0#ger#d
 020 \$\$a 9783859327788 \$\$q (Broschur)
 035 \$\$a (Sz)001902498
 040 \$\$a 1145 \$\$b ger \$\$c DE-101 \$\$d Sz
 082 7 4 \$\$a 914.94 \$\$2 23sdbn
 100 1 \$\$a Rosenkranz, Paul \$\$0 (DE-588)1137214503 \$\$2 gnd \$\$e Verfasser
 \$\$4 aut
 240 1 0 \$\$a Stadtführer Luzern \$\$0 (DE-588)1137235330 \$\$2 gnd
 245 1 0 \$\$a Luzern entdecken / \$\$c Autoren: Paul Rosenkranz, Mathias

```

                Steinmann, Pirmin Bossart ; Fotos: Nique Nager ; Herausgeber: Jürg
                Stadelmann, Josef Brülisauer, Jürg Schoedler, Ruedi Meier
250          $$a 4., aktualisierte, überarbeitete und stark erweiterte Auflage
264          1    $$a Thun : $$b Werd & Weber Verlag AG, $$c 2016
300          $$a 332 Seiten : $$b Illustrationen ; $$c 21 cm
336          $$b txt $$2 rdacontent
337          $$b n $$2 rdamedia
338          $$b nc $$2 rdacarrier
490          0    $$a Stadtführer Luzern
504          $$a Literaturverzeichnis
700          1    $$a Steinmann, Mathias $$e Verfasser $$4 aut
700          1    $$a Bossart, Pirmin $$d 1956- $$0 (DE-588)1024737640 $$2 gnd
                $$e Verfasser $$4 aut
700          1    $$a Stadelmann, Jürg $$d 1958- $$0 (DE-588)120342472 $$2 gnd
993          $$a sb $$b 2017/15 $$c 914.94 $$k be
    
```

Fall 2: nach RDA neu verschiedene Werke

Wenn nach RDA die Altdaten neu verschiedene Werke sind – Beispiel: *The talented Mr. Ripley*, Roman – werden bei der rückwirkenden Altdatenbereinigung nur die Aufnahmen für dasselbe Werk, d.h. den Roman, bearbeitet; nicht aber diejenigen Aufnahmen für den gleichnamigen Film, oder das gleichnamige Drehbuch „The talented Mr. Ripley“.

Gemäss RDA (siehe FRBR-Modell) sind der Film und das Drehbuch (Änderung des Genres) je neue, eigene Werke, für die je auch ein eigener Werknormdatensatz zu erstellen wäre.

Weiteres Beispiel: *Die Ballade von der Typhoid Mary* von Jürg Federspiel

```

LDR          01050nam#a2200325#i#4500
001          991001846859703976
003          Sz
005          20181103005924.0
008          990217s1986####gw#####00|#1#ger#d
020          $$a 3518028103
035          $$a (Sz)001196548
040          $$a Sz $$c Sz
082          0    4    $$a S833.914 $$2 21
100          1    $$a Federspiel, Jürg $$d 1931-2007 $$0 (DE-588)118928244 $$2 gnd
240          1    0    $$a Die Ballade von der Typhoid Mary $$0 (DE-588)1088026060 $$2 gnd
245          1    4    $$a Die Ballade von der Typhoid Mary / $$c Jürg Federspiel
250          $$a 12.-13. Tsd.
260          $$a Frankfurt a.M. : $$b Suhrkamp, $$c 1986
300          $$a 153 S. ; $$c 20 cm
336          $$b txt $$2 rdacontent
337          $$b n $$2 rdamedia
338          $$b nc $$2 rdacarrier
994          $$a rpd99

LDR          01221nam#a2200349#i#4500
001          991001198319703976
003          Sz
005          20181103004637.0
008          941107s1993####cs#####00|#1#cze#d
020          $$a 8096695924
035          $$a (Sz)000026848
040          $$a Sz $$c Sz
041          1    $$a cze $$h ger
100          1    $$a Federspiel, Jürg $$d 1931-2007 $$0 (DE-588)118928244 $$2 gnd
240          1    0    $$a Die Ballade von der Typhoid Mary $$0 (DE-588)1088026060 $$2 gnd
245          1    0    $$a Balada o Tyfoidnej Mary / $$c Jürg Federspiel ; [prelozil a
                vydal Ján Kal'avský]
260          $$a Kosice : $$b Hornad, $$c 1993
300          $$a 157 S. ; $$c 19 cm
336          $$b txt $$2 rdacontent
337          $$b n $$2 rdamedia
338          $$b nc $$2 rdacarrier
500          $$a Übers. von: Die Ballade von der Typhoid Mary
    
```

700 1 \$\$a Kal'avský, Ján
~~700 1 \$\$a Federspiel, Jürg \$\$d 1931-2007 \$\$t Die Ballade von der Typhoid Mary \$\$l tschechisch~~
 993 \$\$a sb \$\$b 1994/23 \$\$c 08/7
 994 \$\$a zsp \$\$d [260: Kosice, hacek sur le s]
 994 \$\$a zsp \$\$d [245: prelozil, hacek sur le z]

ABER keine Ergänzung des Sucheinstiegs für das Werk in dieser Aufnahme, weil sie für ein Comic steht (gemäss RDA ist ein Comic ein neues,eigenes Werk).

LDR 01150nam#a22003251i#4500
 001 991006510139703976
 003 Sz
 005 20181103033157.0
 008 950831s1990####sz#a#####00|#|#ger#d
 020 \$\$a 3907010493 \$\$q (geb.) : \$\$c Fr. 29.80
 035 \$\$a (Sz)000936910
 040 \$\$a Sz \$\$c SAZ
 100 1 \$\$a Fürst, Ursula
 245 1 4 \$\$a Die Ballade von der Typhoid Mary / \$\$c von Ursula Fürst ; nach einem Roman von Jürg Federspiel
 250 \$\$a Lizenzausg.
 260 \$\$a Zürich : \$\$b Edition Moderne, \$\$c cop. 1990
 300 \$\$a 76 S. : \$\$b Ill. ; \$\$c 31 cm
 336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
 337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
 338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
 500 \$\$a Comic strips
 500 \$\$a Mit Genehmigung des Suhrkamp-Verlags, Frankfurt a.M.
 700 1 \$\$a Federspiel, Jürg \$\$d 1931-2007 \$\$0 (DE-588)118928244 \$\$2 gnd
 993 \$\$a sb \$\$b 1992/05 \$\$c 08/2

Fall 3: Werk in 505-Feld – gleiche Sprache

Vorher:

LDR 09926nam#a22017411ia4500
 001 991017516139703976
 003 Sz
 005 20181103083806.0
 008 171016m19669999sz#####00|#|#ger#d
 020 \$\$a 353040702X \$\$q (Geb.) : \$\$c Fr. 87.- (2)

035 \$\$a (Sz)000627221
 040 \$\$a Sz \$\$c SAZ \$\$d Sz
 100 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$0 (DE-588)118558749
 245 1 0 \$\$a **Gesammelte Werke / \$\$c C.G. Jung.**
 260 \$\$a Zürich [etc.] : \$\$b Rascher ; \$\$a [dann] Olten [etc.] : \$\$b Walter, \$\$c 1966-.
 300 \$\$c 24 cm.
 336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
 337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
 338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
 500 \$\$a Die früheren Bde. erschienen im Rascher-Verlag, Zürich

505 1 \$\$a 1: Psychiatrische Studien. - 1966 -- Bd. 2: Experimentelle Untersuchungen. - 1979 -- 3: Psychogenese der Geisteskrankheiten. - 1968 -- 4: Freud und die Psychoanalyse. - 1969 -- 5: Symbole der Wandlung. - . 1973 -- 6: Psychologische Typen. - 1960 7: Zwei Schriften über analytische Psychologie. - 1964 -- 8: Die Dynamik des Unbewussten. - 1967 -- **9/I: Die Archetypen und das kollektive Unbewusste.** - 1976 -- 9/II: Aion. - 1976 -- 10: Zivilisation im Übergang. - . 1974 -- 11: Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion. - 1963 -- 12: Psychologie und Alchemie. - 1972 -- Bd. 13: Studien über alchemistische Vorstellungen. - 1978 -- 14: Mysterium conjunctionis. - 1968 -- 14/3: Mysterium conjunctionis. -- Ergänzungsbd.: Aurora consurgens. - 1973 -- 15: Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. - 1971 -- 16: Praxis der Psychotherapie. - 1958 -- 17: Über die Entwicklung der Persönlichkeit. - 1972 -- Bd. 18 : Das symbolische Leben. - 1981 - - Bd. 19 : Bibliographie. - 1983.

509 0 \$\$a (1:) Psychiatrische Studien. (1966. - XIV, 281 S.)
 509 0 \$\$a 10: Zivilisation im Übergang. Abhandlungen. 1974. - 670 S.
 509 0 \$\$a 11: Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion. 1963. - XX, 788 S.
 509 0 \$\$a 12: Psychologie und Alchemie. 1972. - 620 S.

509 0 \$\$a 14/3: Mysterium conjunctionis. Untersuchung über die Trennung und Zusammensetzung der soelischen Gegensätze in der Alchemie.
509 0 \$\$a 14: Mysterium conjunctionis. Untersuchungen über die Trennung und Zusammensetzung der soelischen Gegensätze in der Alchemie / Unter Mitarb. von Marie-Louise von Franz. - 1968. - 2 Bde. XVIII, 324; VIII, 497 S.
509 0 \$\$a 15: Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. 1971. - 188 S.
509 0 \$\$a 16: Praxis der Psychotherapie. Beiträge zum Problem der Psychotherapie und zur Psychologie der Übertragung. - 1958. - XII, 405 S.
509 0 \$\$a 17: Über die Entwicklung der Persönlichkeit. 1972. - 262 S.
509 0 \$\$a 4: Freud und die Psychoanalyse. 1969. - XII, 433 S.
509 0 \$\$a 5: Symbole der Wandlung. Analyse des Vorspiels zu einer Schizophrenie. 1973. - 666 S.
509 0 \$\$a 6: Psychologische Typen. 9., rev. Aufl. 1960. - XVI, 678 S.
509 0 \$\$a 7: Zwei Schriften über analytische Psychologie. 1964. - X, 371 S.
509 0 \$\$a 8: Die Dynamik des Unbewussten. 1967. - XII, 671 S.
509 0 **\$\$a 9/1: Die Archetypen und das kollektive Unbewusste.** 1976. - 473 S.
509 0 \$\$a 9/II: Aion. Beiträge zur Symbolik des Selbst. 1976. - 340 S.
509 0 \$\$a Bd. 13 : Studien über alchemistische Vorstellungen. 1978. - 450 S., VIII, 32 S.
509 0 \$\$a Bd. 18: Das symbolische Leben. Verschiedene Schriften / [Hrsg.: Lilly Jung-Merker, Elisabeth Rűf]. - 1981. - 2 Bde. (961 S.).
509 0 \$\$a Bd. 19: Bibliographie / [Hrsg.: Lilly Jung-Merker, Elisabeth Rűf]. - 1983. - 286 S.
509 0 \$\$a Ergänzungsbd.: Aurora consurgens. Ein dem Thomas von Aquin zugeschriebenes Dokument der alchemistischen Gegensatzproblematik / Kommentar von M[arie]-L[ouise] von Franz. - 1973. - X, 482 S.
509 1 \$\$a 3: Psychogenese der Geisteskrankheiten. 1968. - X, 353 S.
509 1 \$\$a Bd. 2: Experimentelle Untersuchungen - 1979. - 675 S.
700 1 \$\$a Franz, Marie-Louise von \$\$d 1915-1998 \$\$0 (DE-588)121168638
700 1 **\$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Aion \$\$0 (DE-588)4828455-5**
 \$\$2 gnd
700 1 **\$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Bibliographie.**
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Die Archetypen und das kollektive Unbewusste
700 1 **\$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Die Dynamik des Unbewussten**
700 1 **\$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Experimentelle Untersuchungen.**
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Freud und die Psychoanalyse.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Mysterium conjunction.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Mysterium conjunctionis.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Praxis der Psychotherapie.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Psychiatrische Studien
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Psychogenese der Geisteskrankheiten.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Psychologie und Alchemie.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Psychologische Typen.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Symbole der Wandlung.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Symbolische Leben.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Über die Entwicklung der Persönlichkeit.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Zivilisation im Übergang.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Zwei Schriften über analytische Psychologie.
700 1 \$\$a Rűf, Elisabeth
700 1 \$\$a Jung-Merker, Lilly.

Nachher:

(nichts rekatalogisiert ausser das, was den Sucheinstieg des Werks „Die Archetypen und das kollektive Unbewusste“ betrifft)

Vorher:

LDR 09926nam#a22017411ia4500
001 991017516139703976
003 Sz
005 20181103083806.0
008 171016m19669999sz#####00|##ger#d
020 \$\$a 353040702X \$\$q (Geb.) : \$\$c Fr. 87.- (2)
.
035 \$\$a (Sz)000627221
040 \$\$a Sz \$\$c SAZ \$\$d Sz
100 1 **\$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$0 (DE-588)118558749 \$\$2 gnd**
240 1 0 **\$\$a Werke \$\$0 (DE-588)1122305885¹**
245 1 0 **\$\$a Gesammelte Werke / \$\$c C.G. Jung.**
260 \$\$a zürich [etc.] : \$\$b Rascher ; \$\$a [dann] Olten [etc.] : \$\$b
 Walter, \$\$c 1966-.
300 \$\$c 24 cm.
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
500 \$\$a Die früheren Bde. erschienen im Rascher-Verlag, Zürich
505 1 **\$\$a 1: Psychiatrische Studien. - 1966 -- Bd. 2: Experimentelle Untersuchungen. - 1979 -- 3: Psychogenese der Geisteskrankheiten. - 1968 -- 4: Freud und die Psychoanalyse. - 1969 -- 5: Symbole der**

¹Katalogisat steht sowohl für einzelne Werke und für das übergeordnete Werk

Wandlung. - . 1973 -- 6: Psychologische Typen. - 1960 7: Zwei
Schriften über analytische Psychologie. - 1964 -- 8: Die Dynamik
des Unbewussten. - 1967 -- 9/1: Die Archetypen und das kollektive
Unbewusste. - 1976 -- 9/II: Aion. - 1976 -- 10: Zivilisation im
Übergang. - . 1974 -- 11: Zur Psychologie westlicher und östlicher
Religion. - 1963 -- 12: Psychologie und Alchemie. - 1972 --
Bd. 13: Studien über alchemistische Vorstellungen. - 1978 -- 14:
Mysterium conjunctionis. - 1968 -- 14/3: Mysterium conjunctionis.
-- Ergänzungsbd.: Aurora consurgens. - 1973 -- 15: Über das
Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft. - 1971 -- 16:
Praxis der Psychotherapie. - 1958 -- 17: Über die Entwicklung der
Persönlichkeit. - 1972 -- Bd. 18 : Das symbolische Leben. - 1981 -
- Bd. 19 : Bibliographie. - 1983.
.
.
509 0 \$\$a 7: Zwei Schriften über analytische Psychologie. 1964. -
X, 371 S.
509 0 \$\$a 8: Die Dynamik des Unbewussten. 1967. - XII, 671 S.
509 0 \$\$a 9/1: Die Archetypen und das kollektive Unbewusste. 1976. -
473 S.
509 0 \$\$a 9/II: Aion. Beiträge zur Symbolik des Selbst. 1976. - 340 S.
509 0 \$\$a Bd. 13 : Studien über alchemistische Vorstellungen. 1978. -
450 S., VIII, 32 S.
.
.
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Aion \$\$0 (DE-588)4828455-5
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Bibliographie.
~~700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Die Archetypen und das kollektive
Unbewusste~~
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t <<Die>> Archetypen und das
kollektive Unbewusste \$\$0 (DE-588)1119460735 \$\$2 gnd
700 1 \$\$a Jung, C. G. \$\$d 1875-1961 \$\$t Die Dynamik des Unbewussten
.
.

Bemerkungen:

Nach heutigen Regeln würde die Methode 490/800 angewendet, deshalb werden die einzelnen **Bände als selbstständige Werke behandelt**

Nur die Form des Sucheinstiegs für den **Werktitel des Bandes** gemäss RDA anpassen und Unterfeld \$\$0 ergänzen, ohne Beziehungskennzeichnung (Unterfeld \$\$i)

Fall 4: Werke in einer Zusammenstellung

Ausgangslage: Manifestation des Werks „**Emile et Sophie**“ katalogisiert.

Im Katalog bereits vorhanden:

- **Zusammenstellung** (kein gemeinsamer Titel, ein geistiger Schöpfer) **Emile ou De l'éducation ; Emile et Sophie / Jean-Jacques Rousseau**
- **Zusammenstellung** (kein gemeinsamer Titel, zwei geistige Schöpfer) **Une grève d'esclaves à Algir au XVIIIe siècle / Michel Launay. Avec, Emile et Sophie, ou, Les solitaires / Jean-Jacques Rousseau**

GND – Werknormdatensatz

Eingabe: 0012:15-11-94 Änderung: 1885:23-11-17 17:59:29 Status: 9999:17-01-09

005 Tu1

006 http://d-nb.info/gnd/4356609-1

008 wit

011 s;f

012 w

035 gnd/4356609-1

039 swd/4356609-1\$\$vzq
 043 XA-FR
 065 12.2p;4.7p
 130 **Emile et Sophie**
 430 Emile et Sophie, ou Les solitaires\$VISO639: fre
 430 Emile und Sophie, oder, Die Einsamen\$VISO639: ger
 430 Emilio e Sofia o I solitari\$VISO639: ita
 430 Aimillios kai Sophia, ē, Oi monochikoi\$VISO639: gre
 430 Emilio y Sofía, o, Los solitarios\$VISO639: spa
 500 [!118603426!](#)Rousseau, Jean-Jacques [Tp1]\$\$4aut1
 670 BF, Cat. gen.
 903 \$\$eDE-12
 903 \$\$rDE-12
 913 \$\$\$swd\$\$ipt\$\$aRousseau, Jean-Jacques: Emile et Sophie\$\$04356609-1

Vorher:

```
LDR          00984nam#a22002891i#4500
001          991002094919703976
003          Sz
005          20181103015115.0
008          941013s1780####sz#####00|#|#fre#d
035          $$a (Sz)000715234
040          $$a Sz $$c SAZ
100 1        $$a Rousseau, Jean-Jacques $$d 1712-1778 $$0 (DE-588)118603426
              $$2 gnd
245 1 0      $$a Emile, ou De l'éducation ; $$b [Suivi de:] Emile et Sophie,
              ou Les solitaires.
260          $$a Genève : $$b [s.n.], $$c 1780.
300          $$a 2 Tomes ; $$c 4°.
336          $$b txt $$2 rdacontent
337          $$b n $$2 rdamedia
338          $$b nc $$2 rdacarrier
583          $$8 1900641401 $$a wne
583          $$8 1901303943 $$a wne
700 1        $$a Rousseau, Jean-Jacques $$d 1712-1778 $$t Emile et Sophie
```

Nachher:

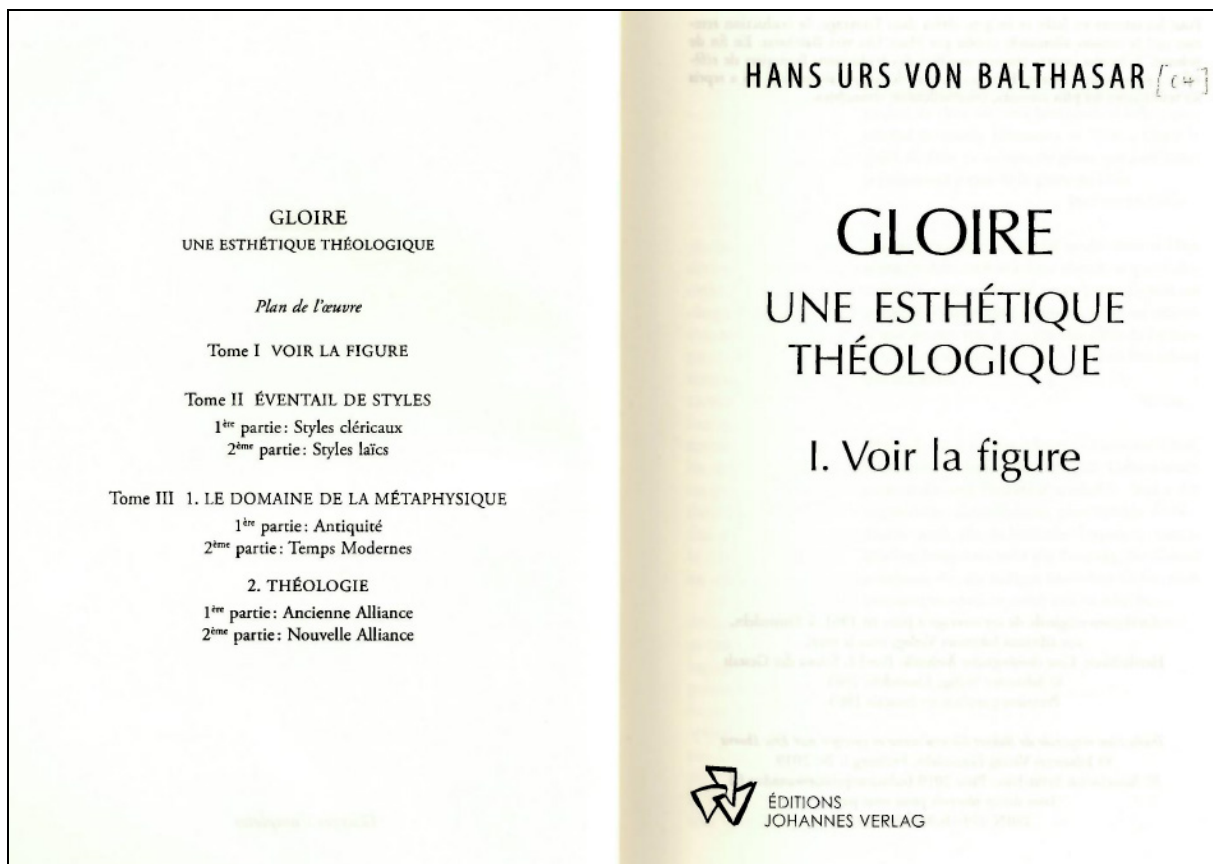
```
LDR          00984nam#a22002891i#4500
001          991002094919703976
003          Sz
005          20181103015115.0
008          941013s1780####sz#####00|#|#fre#d
035          $$a (Sz)000715234
040          $$a Sz $$c SAZ
100 1        $$a Rousseau, Jean-Jacques $$d 1712-1778 $$0 (DE-588)118603426
              $$2 gnd
245 1 0      $$a Emile, ou De l'éducation ; $$b [Suivi de:] Emile et Sophie,
              ou Les solitaires.
260          $$a Genève : $$b [s.n.], $$c 1780.
300          $$a 2 Tomes ; $$c 4°.
336          $$b txt $$2 rdacontent
337          $$b n $$2 rdamedia
338          $$b nc $$2 rdacarrier
583          $$8 1900641401 $$a wne
583          $$8 1901303943 $$a wne
700 1        $$a Rousseau, Jean-Jacques $$d 1712-1778 $$t Emile et Sophie
              $$0 (DE-588)4356609-1 $$2 gnd
```

Vorher:

```
LDR          01494nam#a2200361#i#4500
001          991001631179703976
003          Sz
005          20181103005454.0
008          171127s1998####fr#a#####00|#0#fre#d
```


Fall 5: Mehrteiliges Werk, gemischte Methode ab 2. Stufe

Ausgangslage:



Im Katalog bereits vorhanden: verschiedene Übersetzungen, verschiedene Methoden der mehrstufigen Katalogisierung verwendet

```
LDR      01214nam#a22003134ib4500
001      991017966429603976
003      Sz
005      20191113194005.0
008      190618m20199999gw#####00|#0#fre#d
020      $$a 9791093741079 $$q (tome 1) $$q (reliure rigide)
024 7    $$ahttp://permalink.sn1.ch/bib/sz991017966429603976 $2uri
035      $$a(Sz)991017966429603976
040      $$a Sz $$b fre $$e rda
041 1    $$afre $hger
082 74   $$a 230 $223sdbn
100 1    $$aBalthasar, Hans Urs <<von>> $$d 1905-1988 $$0 (DE-588)118506323
        $$2gnd $eVerfasser $4aut
240 10   $$a Herrlichkeit $$0 (DE-588)4365935-4 $$2 gnd
245 10   $$a Gloire : $$b une esthétique théologique / $$c Hans Urs von
        Balthasar
264 1    $$a Freiburg i.Br. : $$b Éditions Johannes Verlag, $$c [2019]-
300      $$a volumes ; $$c 21 cm
336      $$b txt $$2 rdacontent
337      $$b n $$2 rdamedia
338      $$b nc $$2 rdacarrier
505 0    $$a Tome 1, Voir la figure. - [2019]. - 705 pages. - (Œuvres
        complètes / Hans Urs von Balthasar ; 1)
700 1    $$i Conteneur de: $$a Balthasar, Hans Urs <<von>> $$d 1905-1988
        $$t Schau der Gestalt $$0 (DE-588)1200479211
```

800 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs von \$\$d 1905-1988 \$\$t Œuvres complètes
\$\$v 1 \$\$w(Sz)991018008405403976

LDR 01208nam#a22003491a#4500
001 991017435179703976
003 Sz
005 20191113174311.0
008 170419s1989###xxu#####00|#0#eng#d
020 \$\$a 0898700310 \$\$q (geb.) : \$\$c \$ 35.-.
024 7 \$\$a http://permalink.sn1.ch/bib/sz000625300 \$2uri
035 \$\$a(Sz)991017435179703976
040 \$\$a Sz \$\$c SAZ \$\$d Sz
041 1#\$a eng \$\$h ger
100 1#\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$d 1905-1988 \$0 (DE-588)118506323
\$\$2 gnd
240 10 \$\$a Schau der Gestalt \$\$0 (DE-588)1200479211 \$\$2 gnd
245 10 \$\$a Seeing the form / \$\$c by Hans Urs von Balthasar
250 \$\$a Repr.
260 \$\$a San Francisco : \$\$b Ignatius-Press, \$\$c 1989
300 \$\$a 691 S. ; \$\$c 22 cm
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
490 1 \$\$a The glory of the Lord / by Hans Urs von Balthasar \$vvol. 1
500 \$\$a Übers. von: Schau der Gestalt
~~700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Schau der
Gestalt \$\$1 englisch~~
800 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs von \$\$d 1905-1988 \$\$t <<The>> glory of the
Lord \$\$v 1 \$\$w (Sz)001541424

LDR 01109nam#a2200325#i#4500
001 991003866539703976
003 Sz
005 20191112212734.0
008 991201s1985###sp#####00|#0#spa#d
020 \$\$a 8474901316 \$\$q (p. 1, vol. 1)
024 7 \$\$a http://permalink.sn1.ch/bib/sz001233414 \$2uri
035 \$\$a(Sz)001233414
040 \$\$a Sz \$\$c Sz
041 1 \$\$a spa \$\$h ger
100 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$0 (DE-588)118506323
\$\$2gnd
240 10 \$\$a Schau der Gestalt \$\$0 (DE-588)1200479211 \$\$2 gnd
245 13 \$\$a La percepción de la forma / \$\$c Hans Urs von Balthasar
260 \$\$a Madrid : \$\$b Ediciones Encuentro, \$\$c 1985
300 \$\$a 616 p. ; \$\$c 24 cm
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
490 1#\$a Gloria / Hans Urs von Balthasar \$\$v p. 1
500 \$\$a Trad. de: Schau der Gestalt
500 \$a Index
~~700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$d 1905-1988 \$\$t Schau der Gestalt
\$1 español~~
800 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Gloria \$\$v 1
\$\$w(Sz)000189677

LDR 01365nam a2200397 a 4500
 001 991016426419703976
 003 Sz
 005 20191113211738.0
 008 120829s2012####it#####00|#0#ita#d
 020 \$\$a 9788816305014 \$\$q (br.) : \$\$c EUR 58.-
 024 7 \$\$a http://permalink.sn1.ch/bib/sz001685023 \$2uri
 035 \$\$a(Sz)001685023
 040 \$\$a Sz \$\$c Sz
 041 1 \$\$a ita \$\$h ger
 082 74 \$\$a 230 \$\$2 23sdb
 100 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$0 (DE-588)118506323
 \$\$2gnd
 240 10 \$\$a Schau der Gestalt \$\$0 (DE-588)1200479211 \$\$2 gnd
 245 13 \$\$a La percezione della forma / \$\$c Hans Urs von Balthasar ;
 introd. e trad. di Giuseppe Ruggieri
 250 \$\$a 2a ed.
 260 \$\$a Milano : \$\$b Jaca Book, \$\$c 2012
 300 \$\$a 650 p. ; \$\$c 23 cm
 336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
 337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
 338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
 490 1 \$\$a Opere / Hans Urs von Balthasar ; vol. 1. \$\$a Sezione 1, Gloria
 \$\$v vol. 1
 490 1 \$\$a Già e non ancora \$v501
 500 \$\$a Trad. di: Schau der Gestalt
 500 \$\$a Indice
~~700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Schau der Gestalt
 \$\$1 italienisch~~
 700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Opere
 800 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs von \$\$d 1905-1988 \$\$t Gloria \$\$v 1
 \$\$w(Sz)001655014
 830 0 \$\$a Già e non ancora \$\$v 501 \$\$w (Sz)000019261

LDR 01135nam#a2200337#a#4500
 001 991009781999703976
 003 Sz
 005 20191113074110.0
 008 080825s2008####pl#####00|#0#pol#d
 020 \$\$a 9788373186460
 024 7 \$\$a http://permalink.sn1.ch/bib/sz001559388 \$2uri
 035 \$\$a(Sz)001559388
 040 \$\$a Sz \$\$c Sz
 041 1 \$\$a pol \$\$h ger
 082 74 \$\$a 230 \$\$2 22sdb
 100 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$0 (DE-588)118506323
 \$\$2gnd
 240 10 \$\$a Schau der Gestalt \$\$0 (DE-588)1200479211 \$\$2 gnd
 245 10 \$\$a Kontemplacja postaci / \$\$c Hans Urs von Balthasar ; przekład:
 Ewa Marszał, Jerzy Zakrzewski
 260 \$\$a Kraków : \$\$b Wadawnictwo WAM, \$\$c 2008
 300 \$\$a 597 s. ; \$\$c 24 cm
 336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
 337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
 338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
 490 1 \$\$a Chwała / Hans Urs von Balthasar \$\$v t. 1
 500 \$\$a Übers. von: Schau der Gestalt
~~700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Schau der Gestalt
 \$\$1 polnisch~~
 800 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Chwała \$\$v 1
 \$\$w (Sz)001543262

LDR 02457nam#a22005651i#4500
001 991006781039703976
003 Sz
005 20191108192345.0
008 170419m19619999sz#####00|#|#ger#d
024 7 \$\$a http://permalink.sn1.ch/bib/sz000625292 \$\$2 uri
035 \$\$a(Sz)000625292
040 \$\$a Sz \$c SAZ
100 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$0 (DE-588)118506323
\$2gnd
240 10 \$\$a Herrlichkeit \$0(DE-588)4365935-4 \$2gnd
245 10 \$\$a Herrlichkeit : \$\$b Eine theologische Ästhetik.
260 \$\$a Einsiedeln : \$\$b Johannes-Verlag, \$\$c 1961-.
300 \$\$c 8°.
336 \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337 \$\$b n \$\$2 rdamedia
338 \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
505 1 \$\$a 1: Schau der Gestalt. - 1961 -- 2: Fächer der Stil*. - 1962 --
3, Teil 1: Im Raum der Metaphysik. - 1965 -- Bd. III, 2: Theologie
-- Teil 1: Alter Bund. - 1967 -- Teil 2: Neuer Bund. - 1969.
509 1 \$\$a 1: Schau der Gestalt. 1961. - 664 S.
509 1 \$\$a 2: Fächer der Stil*. 1962. - 888 S.
509 1 \$\$a 3, Teil 1: Im Raum der Metaphysik. 1965. - 998 S.
509 1 \$\$a Bd. III, 2: Theologie.
509 1 \$\$a Teil 1: Alter Bund. 1967. - 413 S.
509 1 \$\$a Teil 2: Neuer Bund. 1969. - 539 S.
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Alter Bund.
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Fächer der Stile
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Im Raum der
Metaphysik.
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Neuer Bund
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Schau der Gestalt
\$\$0 (DE-588)1200479211 \$\$2 gnd
700 1 \$\$a Balthasar, Hans Urs <<von>> \$\$d 1905-1988 \$\$t Theologie