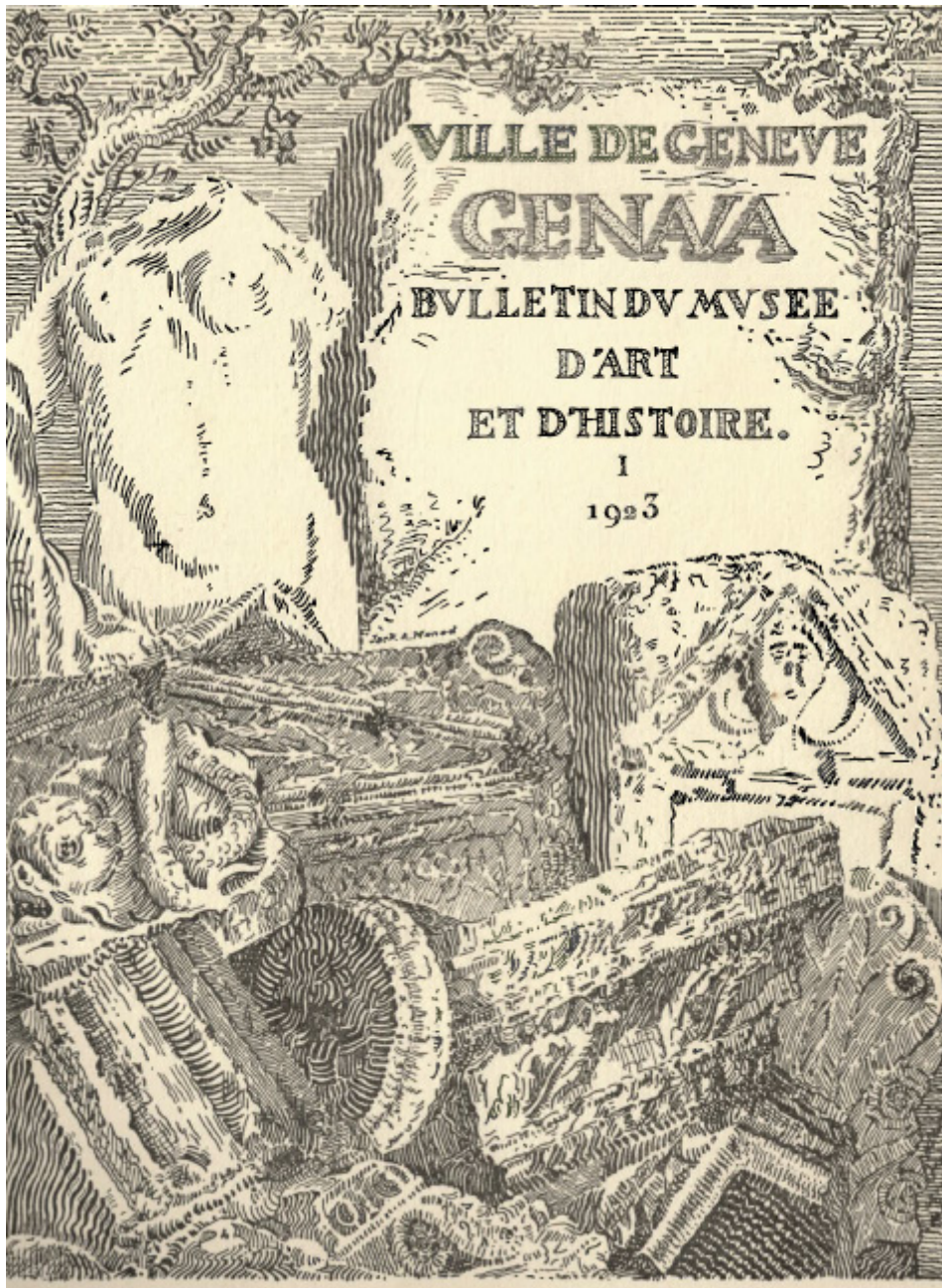


Von Zeitschrift (nur print) zu eJournal (nur online)

Titelseite gedruckte Ausgabe:



Bibliographische Beschreibung Zeitschrift gedruckte Ausgabe (in Virtua nach AACR2):

LDR 02885nas#a220056#i#4500  
001 991016939839703976  
003 Sz  
005 20190118091800.0  
007 ta  
008 160420duuuu2016sz#ar#0#b0fre#d  
022 0 \$\$a **0072-0585** \$\$z 0431-1620 \$\$2 40  
024 7 \$\$a <http://permalink.sn1.ch/bib/sz001145416> \$\$2 uri  
035 \$\$a (Sz)001145416  
082 74 \$\$a 700 \$\$2 23sdbn  
040 \$\$a Sz \$\$b fre \$\$e rda  
110 2 \$\$a **Musées d'art et d'histoire de Genève** \$\$0 (DE-588)16322713-5  
\$\$e **Verfasser** \$\$4 aut  
210 0 \$\$a Genava  
222 0 \$\$a Genava  
245 10 \$\$a **Genava : bulletin du Musée d'art et d'histoire**  
264 1 \$\$a **[Genève] : [Musée d'art et d'histoire], [pas après 1923-2016]**  
300 \$\$a volumes ; \$\$c 26-30 cm  
310 \$\$a **annuel**  
336 \$\$b **txt** \$\$2 rdacontent  
337 \$\$b **n** \$\$2 rdamedia  
338 \$\$b **nc** \$\$2 rdacarrier  
362 0 \$\$a **1 (1923)-30 (1952) ; n.s., t. 1 (1953)-n.s., 63 (2015)**  
530 \$\$a Continué sur Internet  
655 7 \$\$a **Zeitschrift** \$\$0 (DE-588)4067488-5 \$\$2 gnd-content  
776 1 \$\$a **Musées d'art et d'histoire de Genève. \$\$t Genava \$\$x 2571-7995**  
\$\$w (Sz)001918923  
994 \$\$a xissn \$\$b 2018/01 \$\$d c

# Genava

La revue des Musées d'art et d'histoire de Genève



## Impressum Online-Ausgabe:

Revue annuelle fondée en 1923 par  
Waldemar Deonna, avec la collaboration  
de Louis Blondel  
Code de citation préconisé:  
Genava n. s. 64, 2016

Les articles signés sont publiés sous la seule  
responsabilité de leurs auteurs

Directeur de la publication Jean-Yves Marin

Rédactrice responsable Catherine Terzaghi

### Auteurs du rapport d'activité

Maryline Billod (MB), Béatrice  
Blandin (BB), Thomas Bossi (TB), Isabelle  
Burkhalter (IB), Matteo Campagnolo (MC),  
Maria Campagnolo-Pothitou (MCP),  
Jacques Chamay (JC), Jean-Luc Chappaz (JLC),  
Bénédicte De Donker (BDD), Fabienne de  
Quay (FdQ), Charlotte de Senarclens (CdS),  
Estelle Fallet (EF), Mayte Garcia Julliard (MGJ),  
Véronique Goncerut (VG), Silvia Iuorio (SI),  
Victor Lopes (VL), Justine Moeckli (JM),  
Brigitte Monti (BM), Dominik Remondino (DR),  
Christian Rümelin (CR), Ivan Szabo (IS),  
Catherine Terzaghi (CT), Sylvie Treglia-  
Detraz (STD), Laura Zani (LZ)

**Iconographie** Atelier de photographie  
du Musée d'art et d'histoire:  
Bettina Jacot-Descombes, Flora Bevilacqua  
Photothèque du Musée d'art et d'histoire:  
Pierre Grasset, Susana Garcia

### Administration

Musée d'art et d'histoire  
Boulevard Émile-Jaques-Dalcroze 11  
Case postale 3432  
CH-1211 Genève 3  
T +41 (0)22 418 26 00  
mah@ville-ge.ch  
www.ville-geneve.ch/mah  
Les numéros anciens, jusqu'au n° 63,  
2015, inclus, ainsi que les volumes d'index  
peuvent être commandés à la Bibliothèque  
d'art et d'archéologie (info.baa@ville-ge.ch).  
Ils sont aussi disponibles en ligne sur:  
[http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/  
collections-publications/publications/  
genava](http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/collections-publications/publications/genava) et sur: <http://opac.rero.ch/ge>

Coordinatrice Lucie Steiner, Archeodunum SA

**Maquette** Anne-Catherine Boehi El Khodary,  
Infolio éditions

**Mise en page** Alexandre Moser,  
Archeodunum SA

**Photolithographie** Karim Sauterel,  
Infolio éditions

**Couverture** Exposition *Urs Fischer. Faux  
Amis* (MAH, avril-août 2016).  
Au premier plan, installation d'Urs Fischer,  
*Spinoza Rhapsody, Mackintosh Staccato*,  
2006; à droite, Jeff Koons, *Louis XIV*, 1986; à  
gauche, au sol, Paul McCarthy, *Pig*, 2003.  
©MAH Genève, F. Bevilacqua.

© 2016 Musée d'art et d'histoire –  
Ayants droit

Tous droits de reproduction, de traduction  
et d'adaptation réservés pour tous les pays  
ISSN 0072-0585 (Genava)  
ISSN 2571-6425 (Rapport d'activité en ligne)

## Bibliographische Beschreibung Online-Ausgabe:

LDR 01511nas#a22004217i#4500  
001 991016966709703976  
003 Sz  
005 20190118100800.0  
007 co#|||||  
008 180116c20179999sz#ar#s#0#b0fre#d  
022 0 \$\$a **2571-7995** \$\$2 40  
024 7 \$\$a <http://permalink.sn1.ch/bib/sz001918923> \$\$2 uri  
035 \$\$a (Sz)001918923  
040 \$\$a Sz \$\$b fre \$\$e rda  
090 \$\$i dcel  
110 2 \$\$a **Musées d'art et d'histoire de Genève** \$\$0 (DE-588)16322713-5  
\$\$2 gnd \$\$e Verfasser \$\$4 aut  
222 0 \$\$a Genova \$\$b (Online)  
245 10 \$\$a **Genava : \$\$b la revue des Musées d'art et d'histoire de Genève**  
264 1 \$\$a **Genève : \$\$b Musée d'art et d'histoire, \$\$c [2017]-**  
300 \$\$a **Ressource en ligne**  
310 \$\$a annuel  
336 \$\$b **txt** \$\$2 rdacontent  
337 \$\$b **c** \$\$2 rdamedia  
338 \$\$b **cr** \$\$2 rdacarrier  
362 0 \$\$a **N.s., 64 (2016)-**  
500 \$\$a Titre du PDF (visionné le 16.01.2018)  
500 \$\$a Description et URL ne sont pas mises à jour  
530 \$\$a Continuation de l'édition imprimée  
776 1 \$\$a **Musées d'art et d'histoire de Genève. \$\$t Genava \$\$x 0072-0585**  
\$\$w (Sz)001145416  
856 4 0 \$\$u <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/collections-publications/publications/genava/>  
991 \$\$a xefpubl \$\$b 2018  
994 \$\$a xissn \$\$b 2018/01 \$\$d n  
994 \$\$a rpd2018

### Kommentare:

Da es nach RDA keine Nachfolge-Beziehungen auf Manifestationsebene gibt, darf die Information über die Fortsetzung nicht im Feld 776 08 \$\$i erfasst werden. Sie wird deshalb in einem Feld 530 erfasst.

Aufnahmen von Online-Ressourcen für die ISSN-Zuteilung werden im Minimal-Level erstellt. Deshalb enthält die bibliografische Beschreibung grundsätzlich nur die Kernelemente. Zusätzliche Angaben wie z.B. die Erscheinungshäufigkeit dürfen angegeben werden (liegt im Ermessen der Katalogisierenden)

Der Schlüsseltitle ist kein Kernelement nach RDA und deshalb hier nicht fett hinterlegt. Allerdings ist er ein Pflichtelement gemäss ISSN-Regeln und muss deshalb bei einer ISSN-Zuteilung immer erfasst werden.

Das Beispiel entspricht nicht dem Stand in Helveticat.