



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Schweizerische Nationalbibliothek NB

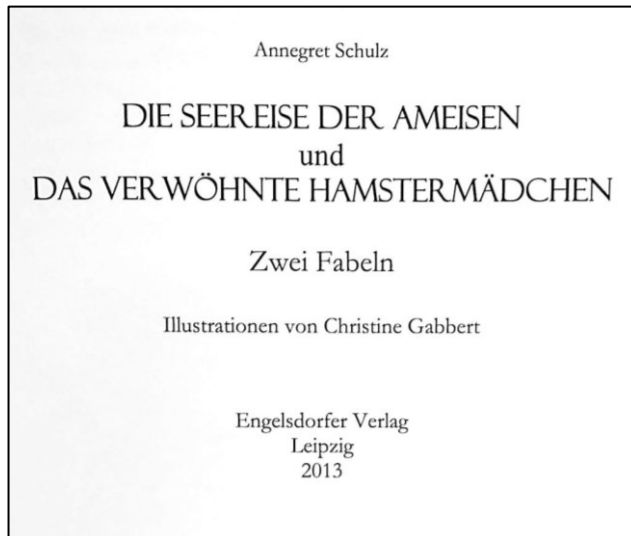
RDA-Zusatzregelungen der Schweizerischen Nationalbibliothek

Beispielsammlung

Zusammenstellung: ein geistiger Schöpfer, kein übergeordneter Titel (und "Suivi de" u. Ä.)

Nennung der einzelnen normierten Sucheinstiege (700 \$\$a \$\$t ohne \$\$i)

Titelseite:



Impressum:



Zusätzliche Informationen:

61 Seiten, 21 cm
Enthält 31 kleine farbige Illustrationen,
ist aber kein Bilderbuch

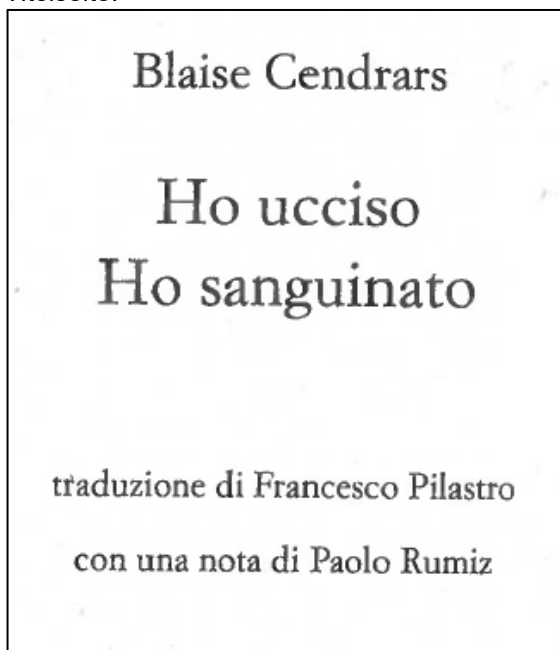
Bibliografische Aufnahme:

LDR 01470nam#a22003614c#4500
003 Sz
005 20160829110300.0
008 160829s2013####gw#a#####00|#1#ger#d
020 **\$\$a 9783954882083 \$\$q Broschur**
040 \$\$a Sz \$\$b ger \$\$e rda
082 74 \$\$a 830 \$\$2 23sdnb
100 1 **\$\$a Schulz, Annegret \$\$4 aut**
245 14 **\$\$a Die Seereise der Ameisen \$\$b ; und Das verwöhnte Hamstermädchen :
zwei Fabeln \$\$c Annegret Schulz ; Illustrationen von Christine Gabbert**
264 1 **\$\$a Leipzig \$\$b Engelsdorfer Verlag \$\$c 2013**
300 **\$\$a 61 Seiten \$\$b Illustrationen \$\$c 21 cm**
336 **\$\$b txt \$\$2 rdacontent**
337 **\$\$b n \$\$2 rdamedia**
338 **\$\$b nc \$\$2 rdacarrier**
700 1 **\$\$a Schulz, Annegret \$\$t <<Die>> Seereise der Ameisen**
700 1 **\$\$a Schulz, Annegret \$\$t <<Das>> verwöhnte Hamstermädchen**
700 1 \$\$a Gabbert, Christine \$\$4 ill

Weil kein übergeordneter Titel vorhanden ist, sind die Beziehungen zu beiden in der Manifestation verkörperten Werke ([RDA-E-M625](#)) Pflicht. Da es sich um eine Primärbeziehung handelt, darf kein Unterfeld \$\$i mit der Beziehungskennzeichnung angegeben werden.

Übersetzung, Nennung der einzelnen normierten Sucheinstiege (700 \$\$a \$\$t ohne \$\$i) und des zweiten Manifestationstitel (740)

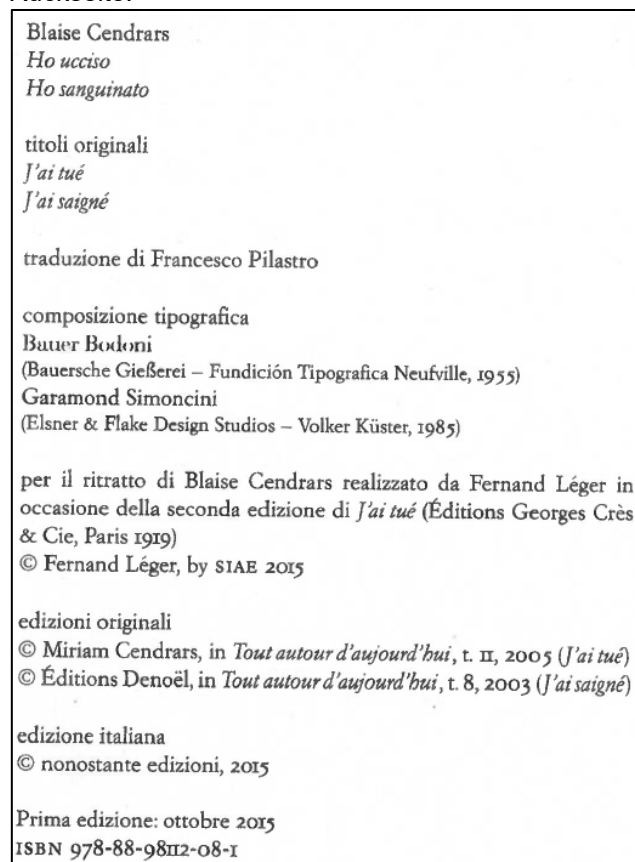
Titelseite:



Zusätzliche Informationen:

104 Seiten, 16 cm
Reihe: Microgrammi, 3

Rückseite:



Bibliografische Aufnahme:

LDR 01470nam#a22003614c#4500
001 991007204339703976
003 Sz
005 20181103034650.0
008 170705s2015####it#####00|#1dita#d
020 **\$\$a 9788898112081 \$\$q brossura**
040 \$\$a Sz \$\$b ita \$\$e rda
041 \$\$a ita \$\$h fre
082 74 \$\$a 840 \$\$2 23sdb
100 1 **\$\$a Cendrars, Blaise \$\$d 1887-1961 \$\$0 (DE-588)118667653 \$\$2 gnd**
\$\$4 aut
245 10 **\$\$a Ho ucciso \$\$b ; Ho sanguinato \$\$c Blaise Cendrars ;** traduzione
di Francesco Pilastro ; con una nota di Paolo Rumiz
250 **\$\$a Prima edizione**
264 1 **\$\$a Trieste \$\$b Nonostante \$\$c ottobre 2015**
300 **\$\$a 104 pagine \$\$c 16 cm**
336 **\$\$b txt \$\$2 rdacontent**
337 **\$\$b n \$\$2 rdamedia**
338 **\$\$b nc \$\$2 rdacarrier**
490 1 **\$\$a Microgrammi \$\$v 3**
700 1 **\$\$a Cendrars, Blaise \$\$d 1887-1961 \$\$t J'ai tué \$\$0 (DE-588)115239892X**
700 1 **\$\$a Cendrars, Blaise \$\$d 1887-1961 \$\$t J'ai saigné \$\$0 (DE-588)1045512362**
700 1 **\$\$a Pilastro, Francesco \$\$4 trl**
740 0 \$\$a Ho sanguinato
830 4 **\$\$a Microgrammi \$\$v 3**
997 \$\$a xprohelv \$\$b 2015 \$\$c z \$\$e CH

Nach [RDA-R-ZUSAM](#) müssen alle Werktitel nachgewiesen werden; weil dies nur über die normierten Sucheinstiege möglich ist, werden für alle in der Manifestation verkörperten Werke 700 \$\$a \$\$t erfasst. Da es sich um eine Primärbeziehung handelt, darf kein Unterfeld \$\$i mit der Beziehungskennzeichnung angegeben werden.

Nach [RDA-E-E165](#) muss eine Beziehung zum ersten Übersetzer/zur ersten Übersetzerin bei belletristischen Werken gemacht werden. Es wird empfohlen, diesen/diese auch in der bibliografischen Beschreibung zu erwähnen.

Wenn für den Manifestationstitel des zweiten enthaltenen Werks ein Titindex-Eintrag erstellt werden soll (fakultativ), geschieht dies in einem Feld 740.

Feld 740:

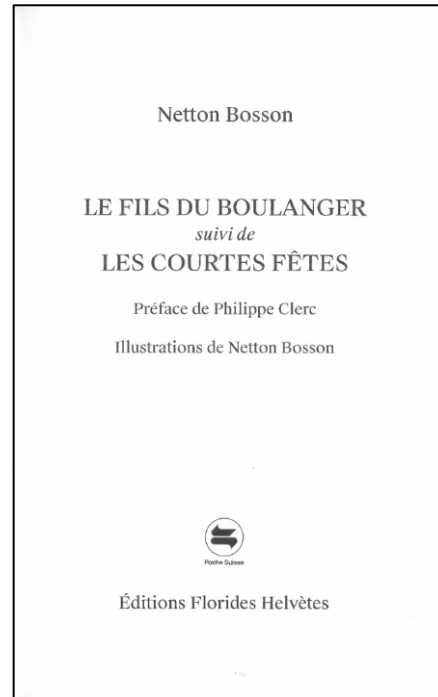
Das Feld 740 enthält einen nicht kontrollierten Titel (z.B. Ausstellungstitel, Übersetzungstitel etc.); es wird ein zusätzlicher Titindex-Eintrag generiert. Das Feld 740 ist stets fakultativ.

Suivi de, Nennung der einzelnen normierten Sucheinstiege (700 \$\$a \$\$t ohne \$\$i)

Umschlag:



Titel:



Impressum:



Bibliografische Aufnahme:

```
LDR      01353nam#a22003734c#4500
003      Sz
005      20250131144720.0
008      241113s2024####sz#a#####00|#1d#fre#d
020      $$a 9782940775033 $$q Broschur
040      $$a Sz $$b fre $$e rda
082 74   $$a 840 $$a B $$2 23sdbn
100 1    $$a Bosson, Netton $$d 1927-1991 $$0 (DE-588)1089397763 $$2 gnd
         $$4 aut $$4 ill
245 13   $$a Le fils du boulanger $$b ; suivi de Les courtes fêtes $$c Netton
         Bosson ; préface de Philippe Clerc ; illustrations de Netton Bosson
264 1    $$a [Lausanne] $$b Éditions Florides helvètes $$c [2024]
300      $$a 183 pages $$b illustrations $$c 18 cm
336      $$b txt $$2 rdacontent
337      $$b n $$2 rdamedia
338      $$b nc $$2 rdacarrier
490 1    $$a Poche suisse $$x [1662-0313]
700 1    $$a Clerc, Philippe $$d 1980- $$0 (DE-588)1027214487 $$2 gnd $$4 wpr
700 1    $$a Bosson, Netton $$d 1927-1991 $$t <<Le>> fils du boulanger
700 1    $$a Bosson, Netton $$d 1927-1991 $$t <<Les>> courtes fêtes
830 0    $$a Poche suisse $$x 1662-0313 $$w (Sz)000004687
```

Entscheidungskriterien Zusammenstellung oder Hauptwerk mit Erweiterung	Ja	Nein
-Deutet der Umfang der beiden Werke auf eine Gleichrangigkeit hin?	x	
-Deutet das Layout/die Grafik auf eine Gleichrangigkeit hin?	x	
→ Im Grenzfall Entscheidung nach eigenem Ermessen:	x	
-Sind die beiden Werke im Wesentlichen gleichrangig?		

Die Entscheidung, ob es sich um ein Hauptwerk mit Erweiterung (nicht gleichrangig) oder eine Zusammenstellung (gleichrangig) handelt, hat Auswirkungen auf die Sucheinstiege:

- Hauptwerk mit Erweiterung: 700 \$\$i \$\$a \$\$t (fakultativ)
- Zusammenstellung im "Suivi de"-Fall: 700 \$\$a \$\$t

Definition von Zusammenstellungen:

[RDA-R-ZUSAM](#)

Zusammenstellungen

Eine Zusammenstellung liegt vor, wenn in einer Ressource mindestens zwei Werke enthalten sind. Diese Werke müssen im Wesentlichen gleichrangig sein. Das gilt unabhängig von der Erscheinungsweise.

Nicht als Zusammenstellungen gelten Hauptwerke mit Erweiterungen. Erweiterungen stellen zwar ein eigenes Werk dar, werden jedoch gegenüber dem Hauptwerk als nicht gleichrangig bewertet (z. B. Aufsätze mit inhaltlichem Zusammenhang zum Hauptwerk). Gleichfalls nicht als Zusammenstellungen gelten Hauptwerke mit ergänzendem Inhalt. Im Gegensatz zu Erweiterungen stellt ergänzender Inhalt kein eigenes Werk dar (z. B. Einleitungen, Vorworte, Nachworte oder Bonus-Tracks von Filmen) (siehe hierzu [Sonderfall Hauptwerk mit Erweiterung \("Suivi de" u. Ä.\)](#)).

Weil kein übergeordneter Titel vorhanden ist, sind die Beziehungen zu beiden in der Manifestation verkörperten Werke ([RDA-E-M625](#)) Pflicht. Da es sich um eine Primärbeziehung handelt, darf kein Unterfeld \$\$i mit der Beziehungskennzeichnung angegeben werden.

Für Publikationen mit nicht-gleichrangigen Werken (Hauptwerk mit Erweiterung) und "Suivi de" siehe
Beispiel [Sonderfall Hauptwerk mit Erweiterung \("Suivi de" u. Ä.\)](#).